

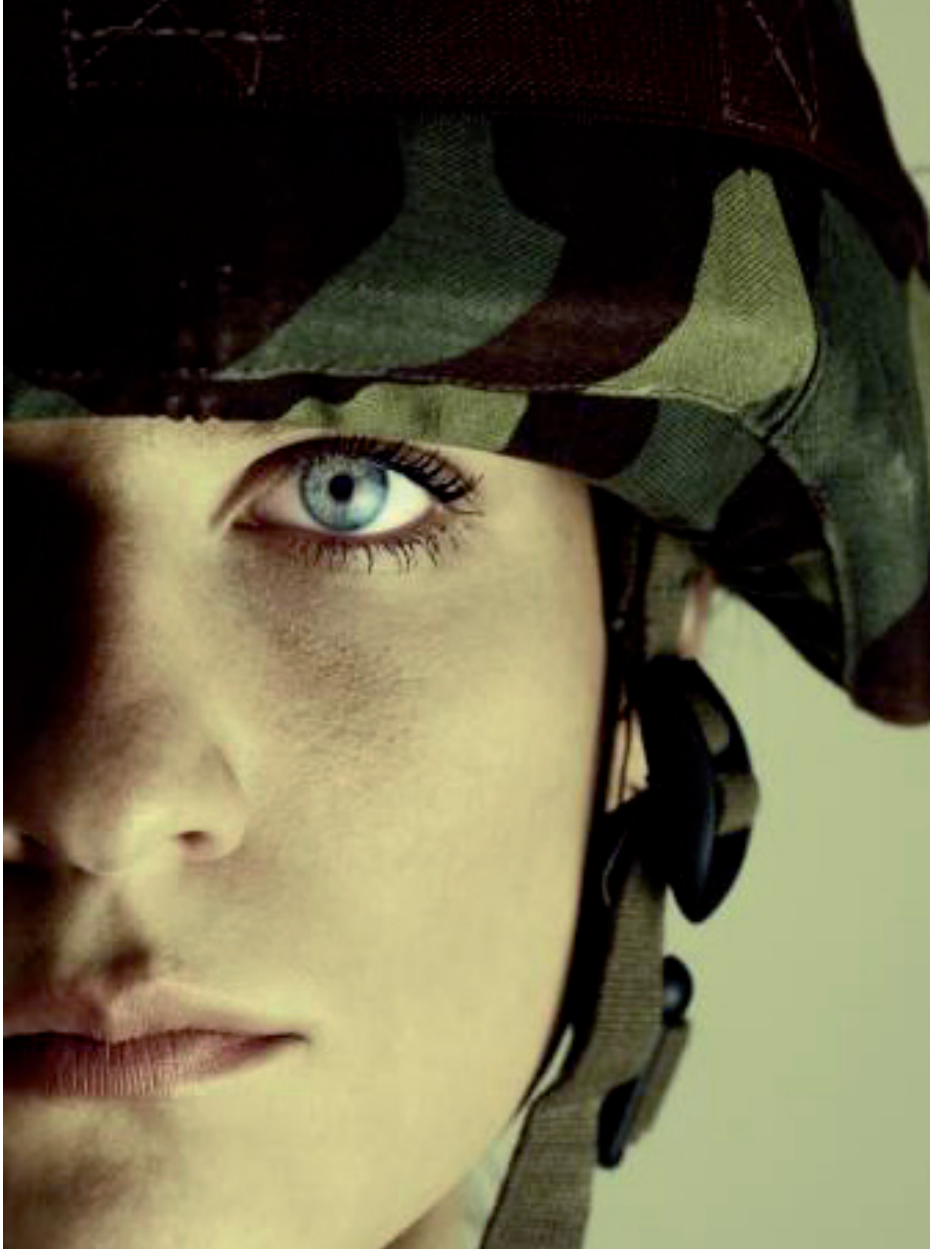
Dones de guerra

Presentació

La figura de la dona ha estat considerada inferior durant gran part de la història. Des de la meva disconformitat amb aquest tractament, vaig voler fer un treball relacionat amb les dones, amb l'únic objectiu de donar-los una importància històrica que no han tingut ni en els llibres ni en la memòria. Així doncs, vaig triar el període de la Segona República, la Guerra Civil i la primera etapa del Franquisme, perquè és un període molt breu i alhora molt intens; tenim dues etapes on els ideals es contraposen, delimitades per una guerra que només ha parlat d'homes. Amb això, vaig afegir un nou objectiu al meu treball, el més pràctic: comprovar la involució que pateix la dona legalment i socialment de la Segona República al Franquisme. Vaig voler demostrar que la dona hi és i participa en els grans esdeveniments que es donen en aquest reduït període: que lluiten per l'ampliació dels seus drets durant la Segona República, i que contribueixen de forma pacífica a la guerra. Així, aquest treball vol ser, en resum, un estudi de la dona en la societat durant aquests anys.

Metodologia

La meva principal voluntat era la de fer una sòlida recerca. Volia que tot el que escrivís en el meu treball estigués curosament contrastat, no cenyir-me a la clàssica història



que expliquen els llibres de text. Per aconseguir-ho, la recerca ha hagut de ser molt intensa, i s'han consultat múltiples fonts, des d'Internet fins a altres treballs, llibres de text o novel·les. Parlar amb professionals també és un factor important, ja que ofereix molts punts de vista i una mirada crítica, que sol elidir la via textual.

Cos del treball

El meu treball, com tots els altres, es divideix en dos grans blocs: la part teòrica i la pràctica. En la primera faig una breu adequació històrica per tal de conèixer el context en el qual es van desenvolupar els fets, acompanyada d'uns eixos cronològics. El cos del treball, però, es troba en el paper de les dones, dividit en dos subgrups, Segona República i Franquisme, que alhora se seccionen en quatre àmbits: matrimoni i família, educació, vida laboral i política. Durant el conflicte bèl·lic del 36, la vida de les espanyoles queda completament aturada, és per això que no podia parlar d'elles en cap d'aquests escenaris. Per això, la Guerra Civil la vaig dividir en l'aportació de les dones en els dos bàndols enfrontats: dones republicanes i dones franquistes, el moviment associacionista que creen i les figures més emblemàtiques. Finalment vaig elaborar una comparativa entre aquestes dues dones que viuen dos sistemes d'ideologies tan extremes i diferenciades.

En l'etapa de la segona República tenim una dona que legalment guanya. Les reformes que està duent a terme el govern li proporcionen unes llibertats i uns drets dels quals fins aleshores s'havien vist exemptes en el món laboral, educatiu, familiar i polític. Tot i així, socialment segueix sense estar acceptada. Canvia la legislació però seguim tenint una mentalitat arcaica, fonamentada en el masclisme i la misogínia. És per això que es considera una etapa contradictòria.

Durant el Franquisme les dones perden absolutament tots els drets que havien adquirit: el nou govern deroga totes les reformes. La dictadura pauta de forma clara les funcions de la dona. Aquesta pateix una involució social inabastable: tot el que no té prohibit legalment, ho té prohibit moralment.

La part pràctica consta d'un suport visual, un documental de vint minuts on se sintetitza la informació de la part teòrica, i és complementada amb una veu en *off* amb tres testimonis presencials de l'època i una historiadora.

Conclusions

L'elaboració del treball m'ha fet comprendre i descobrir moltes coses d'aquest període. La dona a tot arreu és secundada, tot i que la seva aportació en la societat moltes vegades és transcendental: durant la guerra, i en marxar tots els homes al front, elles són les encarregades de rellevar-los en el món laboral i polític. A més, es

parla de la República com un període d'igualtat i llibertat i no va ser al cent per cent així. Hi ha uns canvis legals, però hi ha pervivències en la mentalitat. Pel que fa a la guerra, les conseqüències d'aquesta són molt diverses i no es pot parlar d'un perfil clar. Tot varia segons el bàndol, la localitat, la mateixa persona... En conclusió, la lluita per aconseguir la dona com a igual de l'home no està ni molt menys superada i queda moltíssim camí per recórrer.

Bibliografia

Llibres: —DOMINGO, C. *Con voz y voto*. Barcelona: Editorial Lumen, 2004. —VEGA, E. *Pioneras y revolucionarias. Mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo*. Barcelona: Editorial Icaria, 2010. —NASH, M. *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*. Madrid: Editorial Taurus, 1999. —ACKELSBURG, M. A. *Mujeres Libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*. Barcelona: Virus editorial, 2000. Webs: — <http://secundaria.uvic.cat/_treballs/59edbd258d01ba312fee701d24f2e23a73604461_El%20paper%20de%20la%20dona%20durant%20el%20franquisme.pdf> — <<http://blocs.xtec.cat/mariaclara/>> — <http://www.upf.edu/politiques/_pdf/TreballsIIPremiLluch/Donesdeciutadanesasotmeses.pdf> — <<http://www.iesmontilivi.net/arees/Ciencies%20Socials/web/2Bat/HistoriaComuna/apunts/00General/condiciodona.pdf>>.