

Els colors parlen de tu

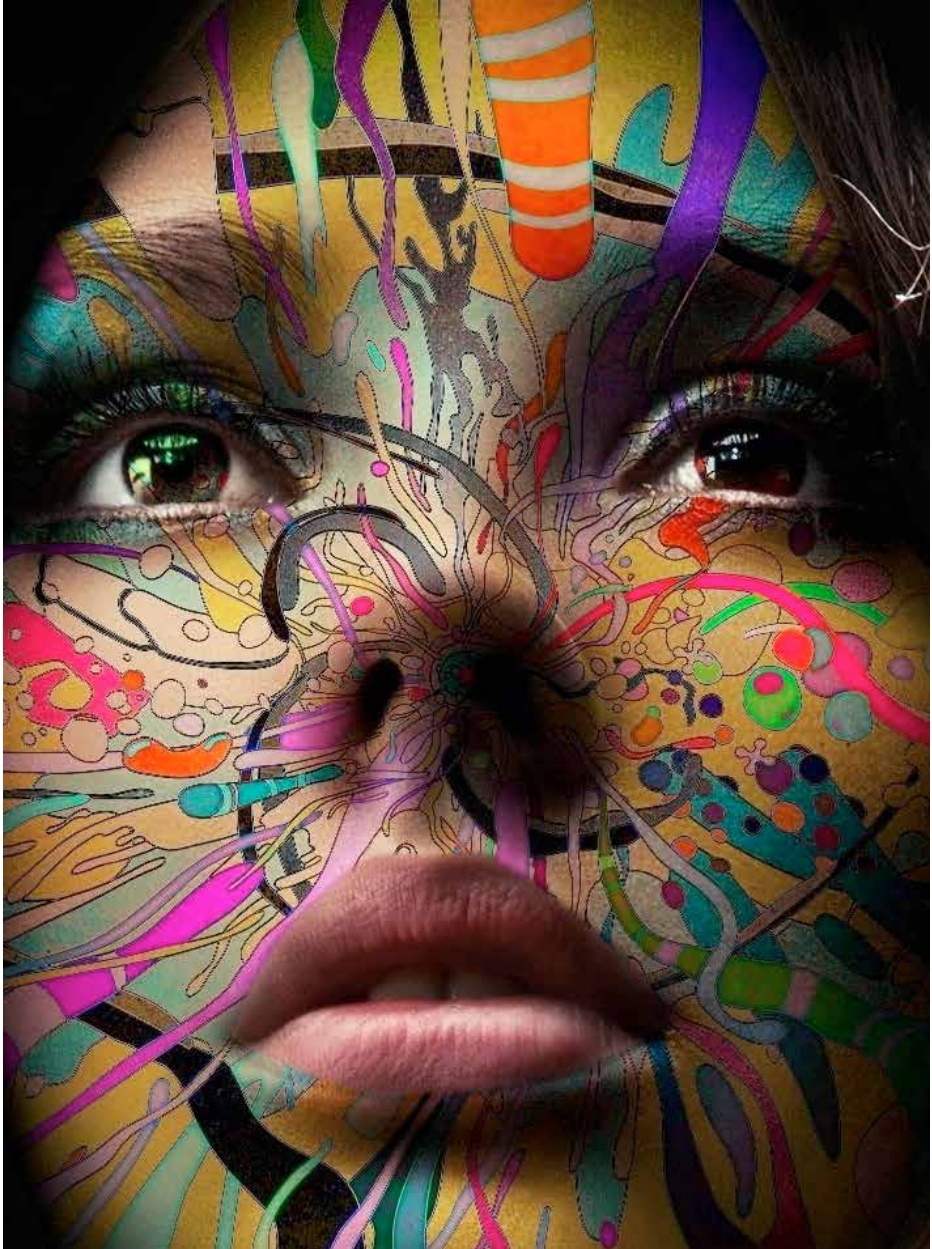
Presentació

El tema que he escollit per desenvolupar en el meu treball de recerca és l'expressió dels colors.

El tema del treball va sorgir de manera espontània, ja que vaig començar a fixar-me en els colors que utilitza la gent per vestir-se. Em va interessar i vaig iniciar una recerca d'informació mitjançant diverses pàgines web i llibres del color. A més a més, vaig buscar informació en pàgines web de moda i vaig contactar via e-mail amb dissenyadors i marques de roba, per tal d'informar-me sobre si la relació que existeix entre la manera de vestir i els colors que escollim és senzillament casualitat o si hi intervenen altres factors. Però va ser en aquell moment quan vaig descobrir que m'equivocava d'objectiu.

Em vaig adonar que per dur a terme la recerca completa d'aquest tema havia d'investigar l'àmbit de la moda, el qual no és un tema que m'interessi tant com per escollir-lo pel treball de recerca; el que era obvi és que l'havia de fer sobre un tema que em motivés i que m'hi sentís còmode, ja que hi havia d'invertir moltes hores.

Llavors, intentant trobar un enfocament diferent al que m'havia proposat, vaig decidir continuar amb la temàtica dels colors, ja que era quelcom que realment m'interessava. Era un àmbit desconegut per mi, el qual em suggeria cada vegada més curiositat i ganes d'aprofundir-lo.



Finalment, vaig decidir barrejar diversos objectius, ja que cada part aportava quelcom especial, i investigar molt més sobre la importància dels colors. Així vaig aconseguir establir el tema i els objectius del treball de recerca.

Epígraf del treball de recerca «Els colors parlen de tu».

Metodologia

La meua pregunta inicial era: és cert que els colors ens defineixen i que tenen molta importància pel que fa als sentiments, emocions i estats d'ànim? En síntesi, he decidit ressaltar la importància i la influència que tenen els colors en molts aspectes de la nostra vida.

Pel que fa a la finalitat del treball, consisteix a comprovar les següents hipòtesis mitjançant un estudi ampli de l'expressió del color i trobar una solució a la pregunta anterior. Les hipòtesis plantejades inicialment eren les següents:

- Tots els colors expressen quelcom diferent.
- Els colors són un bon mitjà de transmissió dels nostres sentiments i emocions.
- Els colors aporten informació sobre cadascun de nosaltres, depenent de la nostra manera de ser.

Els colors parlen de tu està dividit principalment en dos apartats, el bloc teòric i el bloc pràctic, els quals contenen altres subapartats. Aquests dos grans apartats estan molt relacionats entre si, ja que la part teòrica ajuda a tenir una base per complementar la part pràctica i així desenvolupar el projecte. Això és així perquè considerava molt important complementar la part teòrica del treball amb la meua pròpia experiència.

És necessari precisar que tots els apartats de l'estudi dels colors estan basats en nou colors, els quals vaig escollir per importància. Finalment, pel que fa a l'estructura del treball, es podria definir com una sèrie d'apartats que formen tots una figura que envolta un objectiu principal: *saber si els colors expressen informació sobre nosaltres*.

La metodologia del treball s'ha basat en cercar informació en pàgines web, però sobretot en llibres, entrevistes i articles. També és cert que molta informació del treball està extreta directament de les persones que m'han ajudat i aportat els seus coneixements.

Cos del treball

Abans de dur a terme els diversos apartats que serviren per comprovar si les hipòtesis eren vertaderes o falses, vaig considerar de gran importància explicar com

s'obté el color, ja que és la base per entendre el treball. Per tant, consta d'un primer apartat més científic, anomenat *Teoria física dels colors*.

A continuació, dins la part teòrica, trobem la història i les característiques essencials del color. A més a més, vaig afegir una anàlisi específica dels nou colors, mitjançant el qual vaig obtenir la major part d'informació sobre la seva expressió.

Altres apartats teòrics són la cromoteràpia, l'expressió dels sentiments mitjançant la pintura i el projecte de Neil Harbisson, els quals es troben desenvolupats en primera persona al bloc pràctic juntament amb dues enquestes.

L'apartat de cromoteràpia explica els efectes dels colors sobre les persones i l'experiència en primera persona de les tècniques cromàtiques.

En l'expressió dels sentiments mitjançant la pintura analitzo les obres de dos artistes, Pablo Picasso i Vicent van Gogh, relacionant els colors que utilitzen en les seves obres i el que intenten transmetre al públic. A més a més, complemento aquesta part amb l'entrevista d'un jove pintor.

El bloc pràctic també consta d'una part més especial, anomenada *Conec a la Xília*, en la qual explico l'expressió dels colors des de l'experiència d'una persona cega.

El treball finalitza amb una àmplia anàlisi de dues enquestes, les quals van ser contestades per un gran nombre de persones d'edats molt diverses.

Conclusions

Fent un balanç general del treball, puc afirmar que he extret unes determinades conclusions que responen a les hipòtesis inicials plantejades. Tots els apartats m'han ajudat a obtenir uns resultats, els quals he analitzat i han servit de base per obtenir les conclusions generals del meu treball de recerca.

En primer lloc, he pogut comprovar que *cada color té una simbologia i està relacionat amb uns determinats sentiments i unes determinades qualitats*.

A més a més, aporten a les persones sensacions o sentiments que són diferents segons en el context i la zona del món en què es trobin. Fent l'anàlisi dels diversos apartats, per exemple el de l'expressió en la pintura, puc afirmar que els colors *són un bon mitjà de transmissió dels nostres sentiments i emocions*; intentem representar amb ells el que pensem i sentim.

Pel que fa a la tercera hipòtesi, relacionada amb els colors i la personalitat, ha anat variant durant el treball. La conclusió a la qual he arribat és la següent: *els colors, encara que no defineixen exactament la manera de ser d'una persona, indiquen trets característics de la nostra personalitat*.

El motiu pel qual no indiquen exactament la personalitat d'una persona és perquè existeix molta diversitat de maneres de ser i no pot ser que un únic model, com és la psicologia del color, sigui vàlid per a totes aquestes maneres de fer i pensar. Tot i així, mitjan-

çant el seu significat, poden indicar trets específics de la personalitat de les persones. L'objectiu del treball queda comprovat gràcies als resultats obtinguts en els diversos apartats, proporcionant-me uns coneixements més amplis sobre l'expressió i les característiques del color.

Bibliografia o webgrafia

Llibres: – DOERR, A. *La luz que no puedes ver*. Barcelona: Suma de Letras, 2015. – HELLER, E. *Psicología del color: cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón*. Barcelona: Gustavo Gili, S.L., 2004. – PFEIFFER, N.; TRAVESSET, A. (coord.). *Física 1 batxillerat*. Barcelona: Casals, S.A., 2008. – COTTIN, M.; FARIA, R. (coord.). *El llibre negre dels colors*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2008. Articles: – BRYANT, R. «People “will start becoming technology” says human cyborg». *Dezeen* (20 de novembre de 2013) [en línia]. <<http://www.dezeen.com/2013/11/20/interview-with-human-cyborg-neil-harbisson/>> – CEDÓ, F. «Neil Harbisson: Escolto una simfonia cada vegada que estenc la roba». *El Periódico* (17 d'octubre de 2010) [en línia]. <<http://www.elperiodico.cat/ca/noticias/agenda/20101017/neil-harbisson-escolto-una-simfonia-cada-vegada-que-estenc-roba/538559.shtml>> Webs: – About en español. Els chakras. <<http://elyoga.about.com/od/Deidadesysimbolos/tp/Los-siete-chakra-principales.htm>> [Consulta: 6 de desembre de 2015]. – Blog Odisea. Els colors que s'utilitzen en un funeral, 2008, actualització: 3-12-2015. [en línia]. <<http://www.blogodisea.com/ramiro-ii-c-898-951.html>> [Consulta: 3 de desembre de 2015]. – Boda paso a paso. Història del vestit blanc, 2015 [en línia]. <<http://www.bodapasoapaso.com/secciones/novia/vestido/articulos/020201A005.php>> [Consulta: 3 de desembre de 2015]. – Biography. La vida de Pablo Picasso Regne Unit, 2015, actualització: 2015 [en línia]. <<http://www.biography.com/people/pablo-picasso-9440021#death-and-legacy>> [Consulta: 13 de novembre de 2015]. – Biografías y vidas. La vida de Vasili Kandinski, 2004, actualització: 2015. [en línia]. <<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/kandinsky.htm>> [Consulta: 13 de novembre de 2015]. – Carallot. Informació sobre en Francesc Ruiz [en línia]. <<http://carallot.cat/amics/fran>> [Consulta: 20 de desembre de 2015]. – Cepvi. Tractament de la cromoterapia, 2002 [en línia]. <<http://www.cepvi.com/medicina/cromoterapia.shtml#VbenptLtmko>> [Consulta: 23 de juliol de 2015]. – Clarín, entre mujeres. Significat de cada color en la cromoterapia. Buenos Aires [en línia]. <http://entremujeres.clarin.com/vida-sana/bienestar/cromoterapia-terapia-color-significado-nadir-otermin-hamed_0_1334867263.html> [Consulta: 24 de juliol de 2015]. – Comunidad Aula. El significat dels colors en diferents cultures Mèxic, 2014, actualització: 26-11-15 [en línia]. <<https://comunidadaula.wordpress.com/2014/08/01/el-significado-de-los-colores-en-diferentes-culturas/comment-page-1/>> [Consulta: 7 de desembre de 2015]. – Enciclopèdia catalana.

Definició de longitud d'ona Catalunya, 1965 [en línia]. <<http://www.encyclopedia.cat/EC-GEC-0192031.xml>> [Consulta: 17 d'octubre de 2015]. — Epdlp. Les obres més importants de Pablo Picasso, 1998, actualització: 2015 [en línia]. <<http://www.epdlp.com/pintor.php?id=335>> [Consulta: 12 de novembre de 2015]. — Foto Nostra. Història del color. Actualització: 2015 [en línia]. <<http://www.fotonostra.com/grafico/elcolor.htm>> [Consulta: 13 d'octubre de 2015]. — Huffpost arts & culture. Entrevista a Neil Harbisson, Estats Units, 2015, actualització: 2015 [en línia]. <http://www.huffingtonpost.com/entry/what-the-worlds-first-cyborg-can-teach-us-about-color-identity-and-art_559c5693e4b042b0bafa2ba5?ncid=edlinkushpimg00000030> [Consulta: 23 de novembre de 2015]. — La mente es maravillosa. Definició del color i la personalitat, 2012 [en línia]. <<https://lamenteesmaravillosa.com/de-que-color-es-tu-personalidad/>> [Consulta: 23 de juny de 2015]. — Marketing directo. Significat dels colors, 1999, actualització: 2015 [en línia]. <<http://www.marketingdirecto.com/actualidad/infografias/la-psicologia-del-color-como-las-empresas-utilizan-el-color-para-re-marcar-sus-valores/>> [Consulta: 30 de juliol de 2015]. — Markzware. Els colors i les diverses cultures. Països Baixos [en línia]. <<http://es.markzware.com/flightcheck/graphic-designing-for-various-cultures-the-meaning-of-color/>> [Consulta: 3 de juliol de 2015]. — Muchos test. Test de personalitat [en línia]. <<http://muchostest.com/color.php>> [Consulta: 23 de juny de 2015]. — Natural Medic. Els colors i la cromoteràpia [en línia]. <<http://www.naturamedic.com/cromoterapia.htm>> [Consulta: 24 de juliol de 2015]. — Plastiquem. Definició de colors càlids i freds. Catalunya, 2011, actualització: 23-10-15 [en línia]. <<http://www.fotonostra.com/grafico/elcolor.htm>> [Consulta: 17 de novembre de 2015]. — Profesor en línea. Teoria del color. Xile [en línia]. <<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>> [Consulta: 17 d'octubre de 2015]. — Psicologia del color. Definició de la psicologia dels colors, 2015 [en línia]. <<http://www.psicologiadelcolor.es/>> [Consulta: 12 de juny de 2015]. — Roble Pntic Mec. Definició de Colorimetria [en línia]. <<http://roble.pntic.mec.es/~mbedmar/iesao/quimica/teoriafi.htm>> [Consulta: 20 de setembre de 2015]. — Ted Talks [TED]. (2012, juliol 20). Neil Harbisson: I listen to color [en línia]. <<https://www.youtube.com/watch?v=y-gRNoieAnZ>> — Toda cultura. Definició de cercle cromàtic [en línia]. <http://www.todacultura.com/acuarelas/color_luz.htm> [Consulta: 17 d'octubre de 2015]. — Viquipèdia. Definició dels colors i el que expressen, 2010, actualització: 21-12-15 [en línia]. <https://ca.wikipedia.org/wiki/Simbologia_dels_colors> [Consulta: 22 de juny de 2015]. — Viquipèdia. Definició de cromoteràpia. 2006, actualització: 28-11-15 [en línia]. <<https://es.wikipedia.org/wiki/Cromoterapia>> [Consulta: 23 de juliol de 2015]. — Zator. Percepció humana del color [en línia]. <http://www.zator.com/Hardware/H9_1.htm> [Consulta: 21 de setembre de 2015].
