
Alumna: Marina Gené Solà

Tutora: Alba Batlle

Geseau Parfums... Elaboració d'un perfum

Presentació

La perfumeria és un tema bastant recurrent però alhora no deixa de ser intrigant per la seva complexitat. Un dels principals motius pels quals he escollit investigar sobre els perfums és perquè m'agrada reconèixer les persones gràcies a la seva olor personal, fet que demostra que el nostre olfacte té memòria. A partir d'aquí vaig decidir recercar sobre la possibilitat d'elaborar un perfum artesanalment fent-ho jo mateixa, que seria la hipòtesi del meu treball, per descobrir si realment és rendible gastar-se tants diners en productes de perfumeria en el cas que es puguin aconseguir resultats similars amb un pressupost més baix.

Metodologia

Primerament, em vaig adonar que necessitava conèixer la informació bàsica per poder tirar endavant el projecte. Abans de prendre cap decisió sobre quins serien els materials que utilitzaria per dur a terme la part pràctica del treball, calia assabentar-se bé sobre tots els conceptes relacionats i així poder fer cada pas, com pensar quin seria el tipus de perfum que m'agradaria crear o el públic a qui m'agradaria que anés dirigit, de la manera més coherent possible. Per aquests motius, en aquest treball podem trobar una introducció a l'immens món de les olors i la perfumeria. Po-



dem trobar la informació bàsica i necessària per conèixer bé els conceptes (algunes paraules són poc utilitzades fora d'aquest camp i per tant cal saber-ne el significat) així com el procés d'elaboració d'un perfum passant per totes les seves fases.

Cos del treball

Tenint en compte la metodologia que vaig seguir el cos del treball està estructurat de manera que es puguin anar coneixent els conceptes principals per entendre la idea general de tot allò que impliquen els perfums.

Per tant, el primer que es troba és la part teòrica, introduïda pel sentit de l'olfacte, on es troba l'òrgan més rellevant d'aquest camp.

El següent apartat ens parla sobre el significat de les essències i el seu origen, que pot ser natural o sintètic.

Posteriorment ja comencem amb l'estructura d'un perfum, explicant detalladament els seus components principals, tot introduint el concepte de notes volàtils així com els diferents tipus d'extraccions que es duen a terme o el tipus de perfum segons la variació de la seva concentració en volum d'essències aromàtiques.

Per finalitzar, al treball hi trobem la part pràctica, que al cap i a la fi és la més rellevant, ja que és l'apartat on explico els meus objectius marcats abans de començar, el material que vaig utilitzar i tot el procés de la creació, passant per totes les fases fins a la presentació final del producte.

També vaig decidir implicar un punt en què donava a conèixer les diferents opinions del meu producte. D'aquesta manera he aconseguit aplicar a la pràctica tot el coneixement que havia obtingut al llarg del desenvolupament d'aquest treball.

Conclusions

En referència a la meva pregunta inicial que correspon a la hipòtesi del treball («Realment es pot fer un perfum artesanalment?») he aconseguit trobar una resposta gràcies a l'anàlisi de les dades obtingudes i l'aprenentatge fet durant tot el període d'experimentació, que m'ha enriquit en coneixements d'aquest camp. La veritat és que elaborar un perfum de manera artesanal no suposa un gran nivell de dificultat, ja que gràcies a diferents fonts d'informació pots obtenir les dades essencials i realitzar els diferents càlculs necessaris per a la seva elaboració. Potser aquest és el pas que costa més, perquè cal fer un seguit de càlculs referents a la concentració de la dissolució, els percentatges... Però la resta simplement consisteix a seguir les instruccions marcades una vegada tens clars tots els passos i moviments que cal seguir.

Ara bé, la dificultat es presenta pel fet d'haver d'innovar combinacions diferents, originals i tan especials que captin l'atenció dels possibles compradors. Això implica

tot un llarg i costós procés: des que un equip comença amb el procés d'obtenció dels olis essencials mitjançant diversos mètodes d'obtenció, la seva elaboració al laboratori i la respectiva campanya de màrqueting i disseny que origina un nom i ha de buscar la manera més artística per fer arribar el producte a mans dels compradors. Per aquest motiu, elaborar un perfum a casa sí que és possible, i en pots obtenir bons resultats a un preu inferior del que et trobaries si l'haguessis de comprar, ja que l'empresa que el ven també necessita obtenir un cert benefici. Per exemple: jo vaig haver de comprar les essències (que costaven una mitjana d'uns 5 € per unitat) i els altres materials ja els tenia a casa. Tenint en compte que amb un pot d'essència pots crear més d'un perfum de 50 ml (mida semblant a la majoria de perfums que es troben a la venda), crec que fer un perfum artesanalment és una bona opció.

Bibliografia

LLIBRES: *Larousse del Perfumista y las esencias*. Barcelona: Larousse Editorial, 2000. WEBS: <<http://www.xtec.cat/ceipalber/ciencia/sentits1/olfacte.htm>> – <<http://jordilope0.wixsite.com/judith-lopez/olfacte-el-gust-i-el-tacte>> – <<https://2x-1dks3q6aoj44bz1r1tr92f-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2017/09/What-Is-An-Olfactive-Fragrance-Wheel.png>> – <https://www.elespanol.com/corazon/estilo/belleza/20170607/221978069_0.html> – <<https://www.racocatala.cat/canal/article/41828/poder-feromones-causes-fan-siguis-attractiu-persones>> – <<https://perfumesoviedo.com/las-familias-olfativas/>> – <https://ruralcat.gencat.cat/c/document_library/get_file?uuid=416ad17e-5215-4c3a-8b53-450560860e0c&groupId=20181> – <[https://www.udlap.mx/WP/tsia/files/No3-Vol-1/TsIA-3\(1\)-Peredo-Luna-et-al-2009.pdf](https://www.udlap.mx/WP/tsia/files/No3-Vol-1/TsIA-3(1)-Peredo-Luna-et-al-2009.pdf)> – <<https://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070810150442AAtax3t>> – <<https://www.sorli.com/ca/els-olis-essencials/>> – <<https://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000188/00000084.pdf>> – <<https://www.granelada.com/es/regulador-ph/910-dimeticona-copoliol.html>> – <<https://www.granelada.com/es/donde-comprar-esencias-para-hacer-jabones-jabon-ve-las-perfumes/1262-esencia-aromatica-vainilla-extra-concentrada.html>> – <<https://www.lessencedesoi.com/bien-choisir-son-parfum/la-pyramide-olfactive/>> – <https://es.wikipedia.org/wiki/Graduaci%C3%B3n_alcohol%C3%B3lica> – <<https://www.youtube.com/watch?v=kKyPj3JfdnQ>>
