

# Un producte llaminer: un ecodisseny per a l'estalvi de crema de cacau

---

## Presentació

Aquest treball tenia dos objectius principals. Primer de tot ens proposàvem trobar una solució per escurar els pots de crema de cacau, concretament de la marca Nutella, a través del procés de disseny del producte, i el segon objectiu era que aquesta solució fos ecològica.

Primerament es va fer una recerca sobre el cacau, la crema de cacau i la Nutella, així com dels elements que hi ha en el procés de disseny i l'elaboració d'un producte (publicitat, envàs, elements formals, normativa, etc.), i seguidament es va fer la part pràctica on es va estructurar el problema i es va dissenyar i crear la solució.

La principal motivació que vaig tenir per fer aquest treball és que també era un problema que m'afectava a mi perquè soc consumidora de Nutella. A més a més, em motivava treballar en el disseny d'un producte ja que és un tema vinculat amb els estudis que vull fer posteriorment.

## Metodologia

La informació per elaborar el treball s'ha obtingut sobretot de pàgines web, però també s'han fet diverses entrevistes, una enquesta als consumidors de Nutella i, finalment, també s'ha extret informació d'un llibre i de diversos documents.

---



---

Per poder arribar a resoldre el problema hem dividit el treball en tres parts. Primerament trobem el marc teòric, seguidament el projecte i finalment els annexos. En el marc teòric, tal com el seu nom indica, trobem els conceptes de caràcter teòric del treball: el cacau, la Nutella, l'envàs, la publicitat, els elements formals, la normativa dels objectes en contacte amb aliments, què és un ecodisseny, l'ergonomia i els dissenys universals i, finalment, què és un model d'utilitat. En el projecte hi ha la creació de la solució aplicant els conceptes del marc teòric. En aquesta part trobem la definició i els elements del problema, la recopilació i anàlisi de dades, la creativitat, l'experimentació, els plànols, el pressupost, la valoració i el model d'utilitat de la nostra solució. Finalment, en els annexos trobem els resultats de l'enquesta, fitxes d'anàlisi, entrevistes i el motlle real. Els annexos ens serveixen com a suport per seguir el treball.

### **Cos del treball**

Nutella és la marca de crema de cacau pionera a Europa i una de les primeres de tot el món. Això comporta la fabricació d'una quantitat inimaginable de pots cada any. L'empresa afirma en el seu apartat de curiositats que amb els pots fabricats en un any es pot cobrir vuit cops la muralla xinesa, donar 1,8 voltes a la Terra o resseguir 26 vegades la riba del Danubi, i finalment diu que la quantitat de producte d'aquesta marca fabricada en un any pesa el mateix que l'Empire State Building.

El contingut de tots aquests pots fabricats en un any no s'aprofita del tot a causa de la forma peculiar del pot, que fa que s'acabi llençant una part del producte. Per això vam creure oportú intentar solucionar aquest problema.

Aquest treball consta d'un estudi sobre la marca seguit d'un estudi en el camp del mercat de productes i dissenys ecològics. Finalment, hi ha una gran part de creativitat i disseny de la solució.

Els dissenys ecològics, a part d'assegurar-nos ser la millor opció per al medi ambient, també augmenten els guanys del producte, perquè es gestionen millor els recursos i això que provoca un augment d'eficiència. També cal esmentar que actualment hi ha una conscienciació de la població sobre la importància de generar el mínim de residus i, per tant, el fet que un producte sigui ecològic provoca un augment en les vendes.

A partir de la recerca sobre la Nutella, la seva història i els seus orígens, i sobretot a partir dels objectes similars existents, vam poder encaminar el tipus de solució que buscàvem. A partir dels esbossos vam trobar la forma, vam decidir com seria el mànec ergonòmic, i el color i la textura naturals de la galeta. Com que la part de l'objecte que recull el producte ha d'encaixar amb la forma del pot, cada mida diferent de pot necessita el seu objecte corresponent. Nosaltres ens vam centrar en el pot de 350 grams perquè després de consultar-ho amb responsables de vendes de super-

---

---

mercats, ens van dir que el pot de 350 era el que es venia més. En fer-lo de galeta, hem renunciat a part de l'eficiència del producte, ja que les galetes són irregulars i no se'n pot controlar la mida ja que aquestes creixen en el procés de cocció. Totes les galetes són diferents i, per tant, n'hi ha que potser no serveixen i n'hi ha d'altres que faran la seva funció perfectament.

### **Conclusions**

El treball, com hem dit al principi, tenia dos objectius: buscar una solució a un problema quotidià i que aquesta solució complís les característiques d'un ecodisseny. El primer objectiu el vam assegurar a partir de l'enquesta, com hem vist abans. I el segon objectiu es va assegurar a partir de les entrevistes. Totes les entrevistes coincideixen a dir que si l'estri és ecològic, li afegeix valor.

S'ha pogut treballar des del mètode de disseny de l'italià Bruno Munari, que és un nombrosos processos de disseny existents. Ens hem adonat que els objectes del nostre entorn són fruit d'un estudi i d'un llarg procés de creació.

Com a conclusió final podem afirmar que el primer objectiu (la solució del problema), s'ha pogut assolir. En primer lloc, hem aconseguit dissenyar un estri que pot escurar el pot. No obstant això, en fer-lo de galeta s'ha reduït l'eficiència de l'utensili, ja que és irregular i pot trencar-se fàcilment. Per tal de millorar el producte, s'hauria de fer una galeta més resistent per tal que no es trenqués. Una altra opció seria canviar la forma del mànec perquè aquest sigui més gruixut.

El segon objectiu s'ha aconseguit completament, ja que la galeta és un aliment i, per tant, és totalment ecològica.

### **Bibliografia i webgrafia**

Ajuntament de Barcelona (2019) *Ajuntament de Barcelona* [en línia]. Barcelona. [Consultat: 07.09.2019]. Disponible a Internet: <<https://ajuntament.barcelona.cat/barcelonallibres/ca/publicacions/manual-del-metode-de-descripcio-del-sistema-aida>> – Autodesk, INC. (2019) *Autodesk* [en línia]. [Consultat: 02.10.2019]. Disponible a Internet: <<https://accounts.autodesk.com/Education/EducationAdditionalInfo?ReturnUrl=%2Fauthorize%3FAuthKey%3D9544f1e9-8a81-46fa-b3f2-50db38c1b-3b4%26uicode%3Deducation>> – Col·legi d'enginyers Agrònoms de Catalunya (2019) *Enginyers agrònoms de Catalunya* [en línia]. Barcelona. [Consultat: 20.07.2019]. Disponible a Internet: <<https://www.agronoms.cat/general/seguretat-alimentaria-materials-plastics-en-contacte-amb-aliments>> – Chris Higgins (2019) *Mental Floss* [en línia]. [Consultat: 01.07.2019]. Disponible a Internet: <<http://mentalfloss.com/article/50068/8-things-you-may-not-know-about-nutella>> – Diario ABC, S.L. (2019) *ABC : Origen Nutella*. [en línia]. [Consultat: 27.10.2019]. Disponible a Internet: <<https://www.abc.es/tecnologia/redes/20131010/abci-curioso-origen-nutella-201310100944>>.

---

---

html> – DKSIGN. (2019) *DKSignMT* [en línia]. [Consultat: 25.05.2019]. Disponible a Internet: <<https://dksignmt.com/packaging>> – Europa Press (2019) *Europa Press* [en línia]. [Consultat: 01.11.2019]. Disponible a Internet: <<https://www.europapress.es/economia/noticia-ferrero-iberica-eleva-ventas-16-2017-preve-crecer-espana-impulsado-nuevos-productos-20180611143404.html>> – Ferrero Ibérica, S.A. (2019) *Nutella* [en línia]. [Consultat: 25.05.2019]. Disponible a Internet: <[https://www.nutella.com/es/es](https://www.nutella.com/es/eshttps://www.nutella.com/es/es)> – Generalitat de Catalunya (2018) *Generalitat de Catalunya: Portal Jurídic*. [en línia]. [Consultat: 16.06.2019]. Disponible a Internet: <[https://portaljuridic.gencat.cat/ca/pjur\\_ocults/pjur\\_resultats\\_fitxa/?action=fitxa&documentId=794493&language=ca\\_ES&textWords=ecodisseny&mode=single](https://portaljuridic.gencat.cat/ca/pjur_ocults/pjur_resultats_fitxa/?action=fitxa&documentId=794493&language=ca_ES&textWords=ecodisseny&mode=single)> – Generalitat Valenciana (2019) *IVACE: Institut Valencià de Competitivitat Empresarial* [en línia]. [Consultat: 27.10.2019] Disponible a Internet: <[http://www.ivace.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3718:2-ien-que-diferencia-la-patente-del-modelo-de-utilidad-2&catid=64&lang=ca&Itemid=100498](http://www.ivace.es/index.php?option=com_content&view=article&id=3718:2-ien-que-diferencia-la-patente-del-modelo-de-utilidad-2&catid=64&lang=ca&Itemid=100498)> – Grup Enciclopèdia Catalana (2019) *Gran Enciclopèdia Catalana* [en línia]. [Consultat: 04.09.2019]. Disponible a Internet: <<https://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0204005.xml>> – INE (2019) *Instituto Nacional de Estadística* [en línia]. [Consultat: 01.07.2019]. Disponible a Internet: <[https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es\\_ES&c=Page&cid=1254735839296&p=1254735839296&pagename=MetodologiaYEstandares%2FINELayout#div\\_titulo-Desplegable12599499774944](https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=Page&cid=1254735839296&p=1254735839296&pagename=MetodologiaYEstandares%2FINELayout#div_titulo-Desplegable12599499774944)> – Institut d'Estudis Catalans (any) *Diec2: diccionari de llengua catalana*. [en línia]. Segona edició. Barcelona: [Consultat: 01.07.2019]. Disponible a Internet: <<https://mdl.c.iec.cat/results.asp?txtEntrada=dent&operEntrada=0>> – Llabot, Mercè; Mestres, Jordi; Villanueva, Lluís. *Dibuix tècnic 1* (2016) cinquena edició. Barcanova. Barcelona. – OEPM (2016) *Wiki Eoi* [en línia]. [Consultat: 26.09.2019]. Disponible a Internet: <[https://www.eoi.es/wiki/index.php/Modelos\\_de\\_Utilidad](https://www.eoi.es/wiki/index.php/Modelos_de_Utilidad)> – PIMEC (2019) *Pime al dia: portal de les pimes* [en línia]. [Consultat: 27.10.2019]. Disponible a Internet: <<https://www.pimealdia.org/model-dutilitat-o-pa-patent-com-protectir-una-invencio/>> – Publications Office ( 03.02.2016) *Eur-Lex* [en línia]. [Consultat: 03.07.2019]. Disponible a Internet: <<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/HTML/?uri=LEGISSUM:l21082a&from=ES>> – Universal Designers & Constructors, INC. (2019) *Universal Design* [en línia]. [Consultat: 01.07.2019]. Disponible a Internet: <<http://www.universaldesign.com/what-is-ud/>> – Universitat de Barcelona (2019) *Universitat de Barcelona: Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient*. [en línia]. Barcelona [Consultat: 16.06.2019]. Disponible a Internet: <<http://www.ub.edu/ossma/que-es-ergonomia/>> – Universitat Politècnica de Catalunya (2019) *Disseny sostenibleista* [en línia]. [Consultat: 01.07.2019]. Disponible a Internet: <<https://tecnologiaisostenibilitat.cus.upc.edu/continguts/ecodisseny-i-disseny-sostenibilita/5.-casos-destudi>>

---