
Alumna: Ariadna Melero Bravo

Tutora: Helen Soler

Un món de llum i color

Presentació

Aquest treball té com a objectiu principal estudiar la personalitat de diversos grups de població a través de la seva preferència de colors.

El meu interès per la psicologia del color sorgeix a partir de l'observació del nostre entorn, i més concretament de les persones. M'anava fixant en els colors de la roba de la gent i com aquests eren diferents segons les edats de les persones, en els colors del cotxes i quina edat tenien els conductors, en la personalitat dels meus coneixuts, i intentava buscar relacions en els colors que més triaven per als seus objectes personals. Un món fascinant però al mateix temps molt ampli. Per aquest motiu vaig començar a llegir per assessorar-me, informar-me i buscar l'objectiu central del meu estudi. Així va ser com em vaig plantejar la hipòtesi següent: Podem afirmar que la preferència d'uns certs colors i el rebuig d'uns altres ens donen informació sobre la nostra personalitat?

Metodologia

Per dur a terme la investigació del treball he considerat oportú realitzar el test ràpid o test reduït dels colors de Max Lüscher, ja que el present estudi no busca realitzar un estudi exhaustiu de la personalitat de cada individu, sinó conèixer

THE LÜSCHER Color Test

The remarkable test that reveals
personality through color



translated and edited by **IAN SCOTT**
based on the original German text by **DR. MAX LÜSCHER**

quins són els colors més i menys valorats per la població enquestada segons grups d'edat. La finalitat que busco és descobrir els desitjos o comportaments inconscients de la població segons les seves preferències cromàtiques. A l'hora de realitzar el test, a través d'un formulari de Google, es demana a les persones que seleccionin els colors per ordre de preferència, ubicant en primer lloc el color que els agrada més i en vuitè lloc el que els agrada menys. Per aconseguir que la preferència personal predomini sobre el judici estètic, a l'hora de realitzar aquest test es preguntava als enquestats ordenar els colors per ordre de preferència, sense donar cap més consigna, per així evitar judicis valoratius. Es tracta d'un formulari ràpid i atractiu de fer. Per realitzar la investigació s'han buscat estudis, articles i llibres a través de la xarxa, basant-me en informacions verídiques d'estudis científics realitzats per experts. També he pogut disposar de llibres més especialitzats gràcies a les recomanacions i l'ajuda d'una de les bibliotecàries de la Universitat de Girona. Una altra font d'informació rellevant en la interpretació dels colors ha sigut el llibre d'Eva Heller (2006) *Psicología del color: cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón*.

Cos del treball

El tema dels colors engloba molts aspectes de la nostra vida. És físic perquè el veiem, ens comunica informació i desperta els nostres sentiments. Aquest treball de recerca té com a objectiu central estudiar la personalitat de diversos grups de població i comprovar si la preferència d'uns certs colors i el rebuig d'uns altres ens donen informació sobre la seva personalitat. Primer de tot s'ha realitzat una part teòrica sobre aspectes importants del color, per posteriorment aprofundir en el sentit psicològic de dotze colors. A més, s'ha explicat el test de colors de Max Lüscher i el significat dels vuit colors que el formen. A la part pràctica, per tal de poder demostrar l'objectiu de l'estudi s'ha dut a terme una investigació on han participat 727 subjectes agrupats en cinc grups d'edat: entre 3 i 11 anys, entre 12 i 19 anys, entre 20 i 40 anys, entre 41 i 65 anys i majors de 65 anys, els quals han contestat un formulari de Google amb el test de vuit colors de Lüscher que han ordenat per ordre de preferència. Els resultats obtinguts no són concloents, ja que la participació dels grups d'edat no ha sigut homogènia en quantitat, però la informació recollida ha servit per descriure d'una manera global la personalitat de cada un dels grups. A més, no es pot demostrar que l'elecció dels colors s'hagi fet d'una manera objectiva, perquè no s'ha tingut un contacte directe amb tots els subjectes i, en conseqüència, hi pot haver respostes condicionades pel moment i la situació que hagin provocat una elecció estètica o subjectiva. Per tant, tot i els resultats, l'estudi presenta certes limitacions.

Conclusions

Com a conclusió, podem veure que la preferència d'uns certs colors i el rebuig d'uns altres ens aporten certa informació general sobre la personalitat de les persones que han contestat el formulari. Per tant, l'objectiu principal de l'estudi podem veure que sí que es compleix. Per saber-ho m'he basat en el test de colors de Lüscher i en la informació de la part teòrica, sobretot en el significat dels colors. Un cop rebudes les 727 respostes del formulari, he intentat classificar la informació que volia analitzar. M'interessava molt veure la quantitat de persones que triaven cada color i en quina posició ho feien, per així anar relacionant aquests resultats quantitius amb aspectes de la personalitat. Seguidament, he fet les gràfiques, ja que amb aquest recurs visualment ets capaç de veure d'una manera molt ràpida on es troben els aspectes més rellevants per comentar. Finalment, amb tota aquesta informació, he interpretat els resultats obtinguts relacionant-los amb la personalitat i la manera de ser dels diferents grups d'edat. Els grups de població que he estudiat són: infants entre 3 i 11 anys, adolescents entre 12 i 19 anys, homes i dones entre 20 i 40 anys, persones entre 41 i 65 anys i, finalment, els majors de 65 anys. Els resultats obtinguts sí que responen a la hipòtesi formulada, ja que, com hem pogut veure en les explicacions, la preferència per uns colors i el rebuig d'uns altres ens han donat informació rellevant per explicar la personalitat d'aquests grups de persones.

Bibliografia o webgrafia

Alonso García, J. I. *Psicología i Sociologia 2n Batxillerat*. Ed. Mc Graw Hill Education, Madrid, 2017. — Zelanski, P. M.; Pat Fisher, M. *Color*. Ed. H. Blume, Madrid, 2001. — Pastoureau, M.; Simonnet, D. *Breve Historia de los colores*. Ed. Paidós, Barcelona, 2006. — Pastoureau, M. *Los colores de nuestros recuerdos*. Ed. Periférica, Cáceres, 2017. — Lüscher, M. *Test de los colores*. Ed. Ediciones Paidós, Barcelona, 1990. — Heller, E. *Psicología del color*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006. — <<https://dialnet.unirioja.es/>> — <<https://www.recercat.cat/>> — <<http://argus.biblioteques.gencat.cat/iii/encore/?lang=cat>> — <<http://www.ub.edu/pa1/node/110>> — <<https://icrcat.com/ca/visio-en-color-ull-huma>> — <https://www.ugr.es/~setchift/docs/cualia/neuropsicologia_del_color.pdf> — <<http://www.psicologiadelcolor.es/>> — <<https://www.tdx.cat/handle/10803/123831#page=1>> — <<http://www.diccionari.cat/>> — <<http://www.psicologiadelcolor.es/es/>>
