
Alumna: Carlota Mendoza Juan

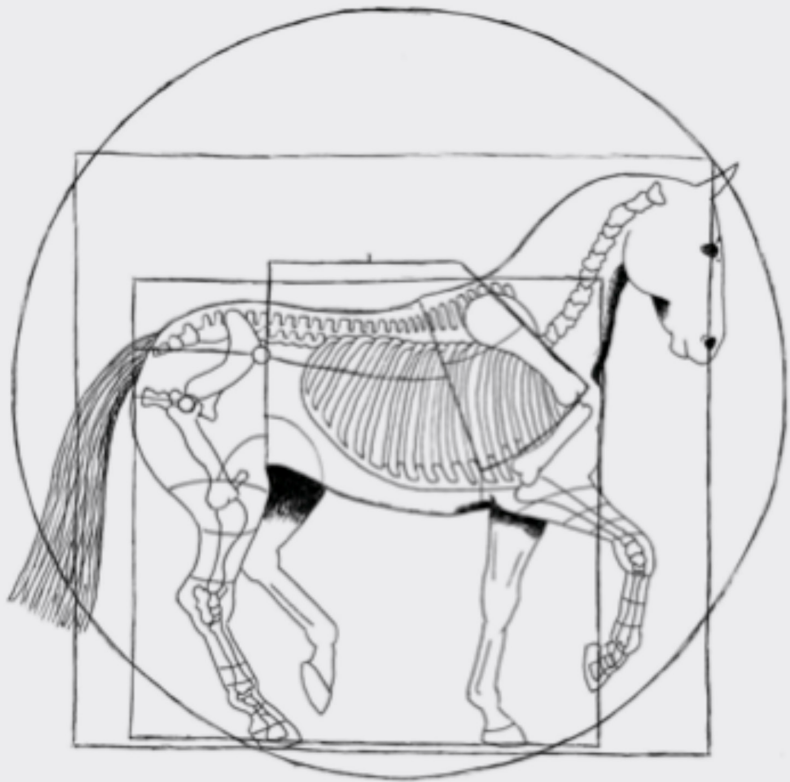
Tutora: Cati Cepas Esteban

La paradoxa del corredor: anatomia en moviment d'un cavall

Presentació

Abans d'escollir un tema per al meu treball de recerca vaig decidir establir dues condicions que aquest havia de seguir per assegurar-me de la seva adequació a la tasca demanada. La primera era que fos un tema que m'interessés, que m'agradés i que em cridés l'atenció. La segona era que el tema de recerca s'adeqüés a les meves habilitats, donant-me l'oportunitat de posar de manifest les meves millors capacitats personals. És per això que, després de molts anys vivint dins del món dels cavalls, em vaig decidir a estudiar el funcionament de l'anatomia en moviment dels cavalls.

La immensa majoria dels cavalls s'utilitzen en l'equitació i en esports eqüestres, ja sigui per a l'oci particular, per a un ús esportiu o en l'explotació rendible d'hípiques turístiques. D'aquesta manera l'existència del cavall és garantida per la seva mobilitat. Coneixent el cos d'aquests animals i cuidant la seva salut física no només assegurem el seu benestar, sinó que també podem incrementar el seu rendiment. Per a obtenir una millora en les capacitats físiques d'un cavall, un ha d'aprendre a avaluar les seves qualitats per a compensar les seves carències. D'aquesta manera, en l'equitació resulta de vital importància tenir consciència de les particularitats que conformen el cos d'un cavall per a satisfer el deure ètic que tenim, consistent a vetllar per la seva salut.



L'objectiu principal d'aquest estudi és realitzar una aproximació a l'anatomia en moviment del cavall per a tota la gent profana a aquest món. Un cop realitzat aquest apropament, la intenció és fer comprendre la complexitat intrínseca a l'anatomia equina en moviment, per a aconseguir que el cavall no sigui un animal vist com qualsevol altre.

A través d'una sèrie d'experiments s'ha pogut concloure que existeix una relació directa entre l'anatomia dels cavalls i la quantitat de moviments que poden arribar a realitzar. Tenint això en compte, resulta més senzill comprendre que els cavalls es classifiquen en races segons la seva morfologia (heretada) i que cada raça resulta idònia per a un tipus d'activitat o disciplina en concret, que depèn de les seves principals característiques.

Metodologia

Abans d'arribar a la part més pràctica he abordat diferents apartats que m'han de permetre contextualitzar el treball. La presentació dels conceptes que vaig fer va començar amb una explicació de com han evolucionat aquests animals, ja que vaig voler aplicar un especial èmfasi a les particulars característiques morfològiques de les seves extremitats.

A partir d'aquest punt vaig analitzar el funcionament biomecànic dels cavalls, la qual cosa vol dir realitzar un estudi descriptiu de tota la seva anatomia relacionada amb el moviment, seguit d'una breu explicació de la seva mecànica. En l'apartat anatòmic vaig treballar les regions morfològiques del cavall per tal de facilitar la comprensió de la resta de l'explicació. Seguidament vaig parlar dels principals components de l'aparell locomotor (ja que és l'aparell directament relacionat amb el moviment), de les vitals característiques del casc i dels principals mètodes per a evitar lesions. Per a acabar aquest apartat, vaig realitzar una comparació entre els ossos de les extremitats dels cavalls i dels humans.

Després d'això em vaig centrar fonamentalment en qüestions directament relacionades amb el moviment dels cavalls, parlant dels aires que aquests entren per a moure's. Per tal de poder interpretar d'una manera més senzilla la part pràctica relacionada amb cavalls de dues races diferents, vaig decidir realitzar un apartat dedicat a cadascuna d'elles, per poder efectuar posteriorment una comparació entre ambdues.

La major part de la part pràctica del treball ha estat realitzada al Club Hípic Esparreguera, i consta de tres apropaments diferents relacionats amb la part teòrica. A grans trets, la meua intenció ha estat utilitzar els coneixements adquirits durant la realització d'aquest treball per tal de ser capaç de posar en pràctica els estudis als quals em referiré en el segon i el tercer experiment.

Cos del treball

A través de l'anatomia en funcionament explicaré el fonament de la locomoció dels cavalls basant-me en diverses ciències, com la mecànica i sobretot l'anatomia. L'anatomia explica l'estructura, la forma i la topografia de les parts i els òrgans del cos. Per poder comprendre l'anatomia en moviment d'un animal, cal conèixer en profunditat el seu esquelet, com a estructura de suport, els músculs, els lligaments i els tendons.

Des del vessant mecànic, després d'explicar el funcionament de cada múscul pel que fa al moviment del cavall, he realitzat una explicació de les diverses marxes emprades per aquests animals i he parlat de la gran importància de la posició de les diverses parts del cos del cavall, a banda de les seves potes.

L'estudi que vaig fer va constar d'una part pràctica clarament dividida en tres apartats. Primerament vaig explicar l'experiència en primera persona d'una necròpsia d'èquid que vaig tenir la sort de poder viure en primera persona a l'Hospital Veterinari de Bellaterra. En segon lloc, vaig realitzar un experiment pintant l'estructura òssia d'un èquid a sobre del pelatge d'un cavall viu per tal d'apreciar la mecànica del moviment del seu esquelet. Finalment, vaig realitzar una recerca experimental amb l'objectiu de demostrar quina raça de cavall posseeix una anatomia en moviment més funcional, i consegüentment més efectiva per a participar en curses. Per a poder-ho evidenciar, vaig puntuar sis cavalls de dues races diferents i vaig comparar les seves marques, i tot plegat em va conduir a una conclusió.

Conclusions

A l'inici del treball em vaig plantejar uns objectius que he pogut anar assolint durant el transcurs de la realització del treball. En primer lloc, vaig poder assolir nous coneixements sobre l'anatomia, la fisiologia i la mecànica del cavall, i aquests m'han permès millorar a nivell esportiu. He comprès els motius pels quals es dona tanta importància a les extremitats dels cavalls, i juntament amb això m'he vist capaç de relacionar els nous coneixements amb les meves percepcions corporals quan munto a cavall (el moviment de les seves potes, per exemple). Finalment, l'objectiu del treball que he assolit més satisfactòriament és el de fer entendre a totes aquelles persones alienes al món del cavall la complexitat biomecànica que comporta aquest animal. Pel que fa a les conclusions extretes de la part pràctica del treball, he pogut demostrar com són d'importants les diferències morfològiques entre dues races, de manera que he pogut comprendre el motiu pel qual **són** utilitzades per a disciplines diferents.

Bibliografia i webgrafia

LLIBRES: – Article «Anatomía en movimiento», aportat per Susanne Lenk. WEBS: – Evolució del cavall: <<http://www.caballopedia.com/evolucion-caballo/>> – Mor-

fologia exterior del cavall: <https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_59201_Exterior_y_anatomia_del_caballo.pdf> – Sistema ossi del cavall: <<https://www.imaios.com/es/vet-Anatomy/Caballo/Caballo-Osteologia-Ilustraciones>> – Tendons del cavall: <<https://www.airevaquero.com/blog/proteger-los-tendones-del-caballo/>> – Articulacions d'un cavall: <<http://www.girovet.com/las-articulaciones-del-caballo>> – Proteccions per a les extremitats: <<https://www.yeguasycaballos.com/cuidadosdelcaballo/proteccion-de-las-patas/>> – El pura raça espanyol: <<https://www.ancce.es/ver-noticia/1791/ancce->> – El pura sang anglès: <<https://www.ecured.cu/Purasangre>>
