

I si fem el primer pas? Una mirada al passat per avançar cap al futur

En aquest breu resum podreu trobar la introducció i la justificació del treball, els meus objectius i hipòtesis, la metodologia i el procés seguit, el marc teòric i el marc pràctic i les meves conclusions i la bibliografia i webgrafia.

Presentació

La motivació que em va portar a realitzar aquest treball va ser la de poder investigar la tecnologia en l'àmbit urbanístic i com aplicar-la dins la meva vila.

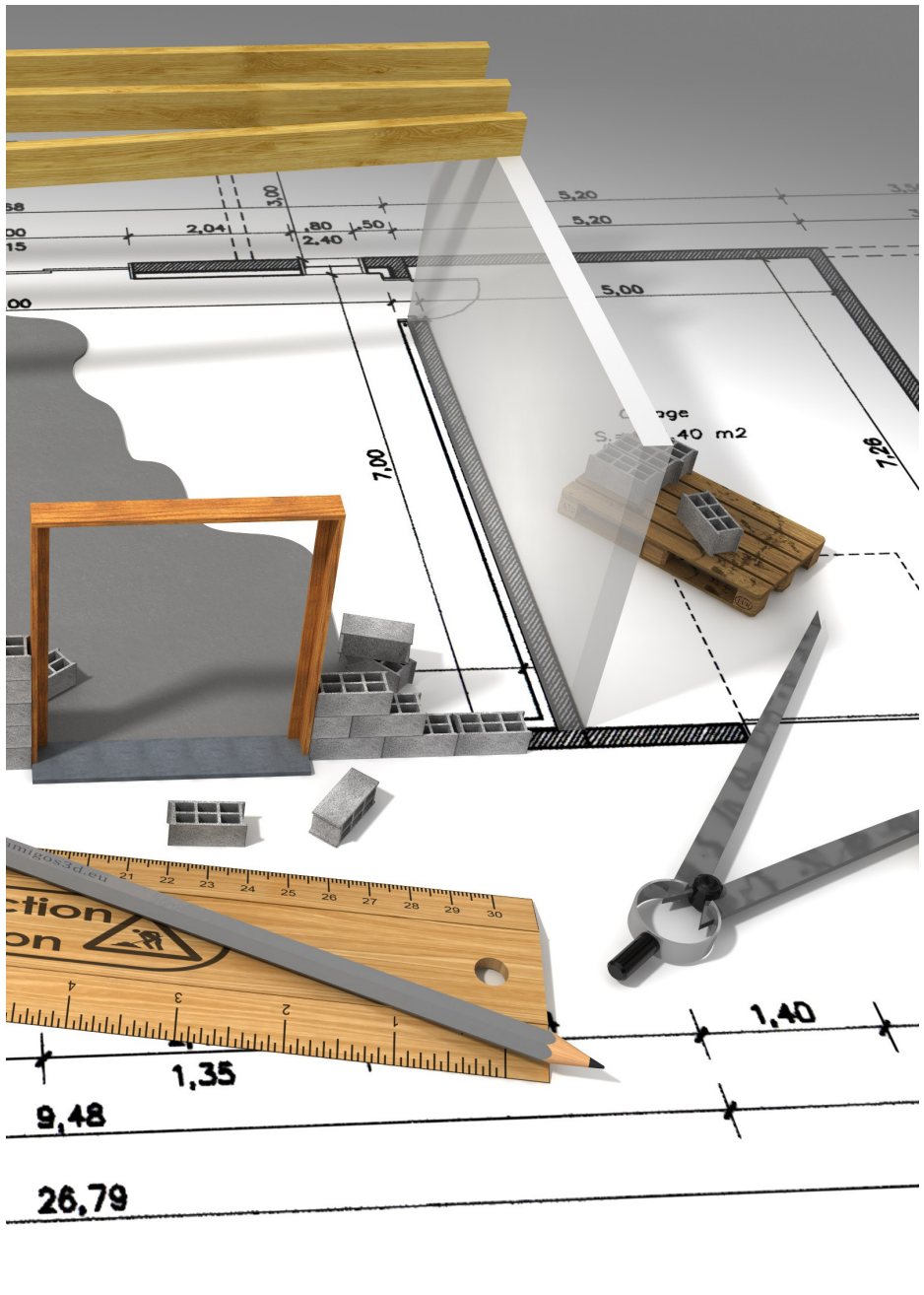
El meu treball es titula així perquè crec que des d'una vila que podria semblar insignificant podem fer el primer pas per iniciar un procés de millora de la societat, sempre tenint en compte d'on venim i cap a on anem.

Em vaig marcar 3 objectius, que són els següents:

- Analitzar la possibilitat de remodelar una plaça pública des d'un punt de vista inexpert com és el d'una adolescent encara en formació.
- Fer una recerca de les possibilitats que hi ha de poder millorar la meva vila.
- Dissenyar una plaça sostenible i autosuficient.

Aquest seguit de fites em van portar a descobrir el meu objectiu principal que és el següent:

- Identificar els punts febles d'una plaça ja existent i millorar-los amb la recerca d'elements reciclats mirant pel bé global del planeta i, de fet, pel bé comú.
-





Després d'haver-me plantejat quins havien de ser els meus objectius, vaig formular les hipòtesis següents:

- És possible que una adolescent inexperta pugui dur a terme un projecte d'una plaça autosuficient i sostenible.
- Els veïns d'aquesta plaça preferirien una renovació en àmbits funcionals més que no pas en àmbits ecològics.
- És necessària una renovació de la plaça ja que tant el seu estat com la visió que dona és nefasta.

Metodologia

Un cop vaig tenir clares les meves fites i quines eren les afirmacions que volia demostrar, vaig iniciar el procés del meu treball.

- Primerament vaig tenir la idea.
- A partir d'aquesta idea vaig iniciar el recull d'informació, amb una enquesta de participació ciutadana, diverses entrevistes i la consulta de llibres i documents.
- Un cop finalitzat el recull d'informació vaig passar al disseny de la plaça a partir dels coneixements que havia adquirit en la fase anterior.
- Finalment he arribat al resultat que presento.

Cos del treball

Per tal d'iniciar la meva recerca vaig creure fonamental conèixer quin era el concepte de *plaça*. Després de consultar diversos diccionaris i a través d'un procés d'abstracció molt exhaustiu vaig arribar a la definició següent: «Una plaça és un espai

ample dintre d'una superfície urbana, que pot tenir diferents formes, on solen confluïr diversos carrers i on se celebren habitualment tot tipus d'esdeveniments». Vaig dedicar un temps a investigar les places des dels seus inicis i les seves funcions al llarg de la història, passant pels diferents tipus que n'hi ha i quines són les més destacades del món.

A continuació vaig centrar-me en Palamós investigant en diferents llibres i documents de l'Arxiu Municipal el context històric dels inicis de la vila.

Un cop ho vaig tenir fet, vaig passar a l'anàlisi profunda del conjunt de vint-i-quatre places que té Palamós i Sant Joan buscant la història d'aquestes places. Com que això va resultar molt complicat per la manca d'informació, vaig decidir fer-ne una descripció detallada a través de diverses visites a cada una d'elles i de fotos pròpies. A l'hora d'escollir el nom per a la plaça del meu projecte vaig descobrir el personatge Martí Montaner i Coris i la importància que ha tingut per Palamós. Vaig observar el poc reconeixement que té dins la vila i vaig decidir convertir-lo en un dels elements centrals del meu projecte final. Per fer-ho em vaig reunir amb el seu besnet, Ildefonso Montaner.

Finalment, i seguint el concepte de plaça sostenible que he anomenat abans, vaig buscar en què consistia el concepte de *sostenibilitat*, i sobretot els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) marcats per l'ONU. A més a més, vaig buscar informació sobre un material completament sostenible com és el grafè i sobre les ciutats més sostenibles del món, les *smart cities*.

Un cop acabat tot això em vaig endinsar en el marc pràctic.

Per iniciar el meu marc pràctic vaig fer un procés d'una enquesta de participació ciutadana per tal de recollir informació i opinions dels veïns de la plaça en qüestió. Va ser una enquesta que constava de nou preguntes tancades i quatre preguntes obertes. I a partir de les respostes vaig poder enfocar de manera realista el projecte de la meua plaça.

A més a més vaig consultar les diverses legislacions que estaven relacionades amb la construcció i renovació d'espais públics, com són el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal, l'Agenda 21 i el Butlletí Oficial de l'Estat.

Seguidament vaig iniciar la recerca del meu projecte. Per una banda, es va basar en la comparativa dels diferents elements a partir de la recerca d'un element el màxim de sostenible possible i d'un altre que fos el més similar als que hi ha actualment a la plaça. Per altra banda, la comparació de la vegetació la vaig dur a terme a través d'una entrevista, que em va permetre conèixer quines eren les plantes més utilitzades a la vila dintre de les meves directius.

A continuació, vaig elaborar el pressupost final del projecte comparant productes reciclats amb els d'ús habitual. Actualment, amb els elements fets a partir de materials reciclats que he escollit he pogut observar en l'import una diferència apro-

ximada del 50 % d'increment, ja que els productes fets a partir d'elements reciclats són clarament més cars que la resta. Així, davant la pregunta que sorgeix, sobre si realment val la pena emprar-los, la meua resposta seria que s'ha de veure com una inversió, ja que efectivament són molt diners, però si totes les renovacions o construccions que es fessin des d'ara es fessin amb materials reciclats milloraria considerablement la situació ambiental de la societat.

El meu homenatge a Martí Montaner i Coris és un monòlit de pedra natural amb una placa amb la inscripció següent: «De la vila de Palamós a MARTÍ MONTANER I CORIS, un visionari de la indústria del suro i amant de Palamós».

A més a més, he entrat dues instàncies a l'Ajuntament de Palamós, una sol·licitant la col·locació d'un monòlit semblant al que he dissenyat jo, i una altra en la qual sol·licito un canvi de nom de la plaça, pel de plaça de Martí Montaner i Coris.

Cal parlar de les problemàtiques que hi ha actualment a la plaça, la majoria de les quals són provocades pels plataners, que en el meu projecte substitueixo per altres arbres més baixos i més separats dels edificis per posar fi a aquestes problemàtiques. A més a més, diversos problemes tècnics de la plaça fan que cada any s'hi formin bassals de grans dimensions. Finalment, també hi ha el problema de l'accessibilitat, ja que alguns vehicles no autoritzats hi entren impeding la lliure circulació per les voreres.

Per tot això he arribat al projecte següent.

En el projecte hi ha dos parterres més grossos que els actuals, i s'incrementa així la zona verda.

A continuació hi ha el semicercle que està pavimentat amb llambordes que coincidirán amb les de la vorera que envolta tota la plaça (aquesta forma se segueix a petició dels enquestats), i el paviment restant segueix sent un tipus de sorra com la que hi ha actualment perquè segueixi fent la mateixa funció de filtració i absorció d'aigües. Al mig d'aquesta zona hi ha el monòlit de reconeixement a Martí Montaner i Coris rodejat per bancs que miren el monòlit. Aquesta col·locació té en compte els resultats de l'enquesta i, a més a més, orientats d'aquesta manera es dirigeix l'atenció de les persones que s'hi asseguin i s'evita que el so molesti els veïns de la plaça. Finalment, hi ha unes papereres.

Resseguint la vorera hi ha diverses faroles que funcionen amb plaques solars, unes jardineres per seguir amb el mateix concepte de zona verda i més papereres. A més a més hi ha dues pilones que tallen de manera provisional el pas de vehicles.

En l'àmbit de la vegetació, als parterres hi ha gespa i uns crisantems, que serien regats amb difusors, actualment ja instal·lats. A més a més, darrere de cada banc hi ha un arbre baix de fulla perenne. I finalment a les diferents jardineres que hi ha, uns arbustos de flor lila.

També caldria rectificar la inclinació de la plaça per tal d'evitar els problemes ac-

tuals causats per les pluges.

A més a més, caldria canviar l'embornal que hi ha al centre de la plaça, perquè no compleix la seva funció, i dins del meu projecte es canvia per uns embornals que ressegueixen la vorera.

Conclusions

Finalment, després de tot aquest treball extrec les conclusions següents:

- La primera hipòtesi ni la refuto ni la corroboro, ja que sí que podríem considerar que he dut a terme un projecte d'una plaça sostenible, però no un projecte d'una plaça autosuficient; per tant, davant la manca d'evidències ho deixo en un punt entremig entre vàlida i no vàlida.
- La segona, en canvi, la puc refutar completament ja que a través de l'enquesta de participació ciutadana vaig poder comprovar que tot i que un gran percentatge de veïns volia una renovació en àmbits funcionals, un percentatge encara més alt preferia una renovació en àmbits ecològics.
- I, finalment, aquesta hipòtesi la puc corroborar ja que també a partir de l'enquesta de participació ciutadana i d'algunes de les entrevistes que he dut a terme he pogut comprovar que el seu estat i la imatge que dona és nefasta.

També cal afegir com a conclusió final, i sobretot com a millor resultat possible davant la meua investigació, que puc afirmar que des de l'Ajuntament de Palamós s'ha iniciat el projecte de renovació de la meua plaça amb la possibilitat de la incorporació d'algun dels elements tractats en el meu treball.

Bibliografia i webgrafia

La majoria de la informació l'he extreta dels llibres següents: Pere Trijueque Fonalleras. *Palamós pedra a pedra, rajol a rajol (Evolució de l'estructura urbana. Els barris, els carrers, les cases)*, 2010. – Palamós. Ajuntament. *L'Abans Palamós (Recull gràfic 1887-1965)*, Efadós S. L., 2005. També he extret informació de les webs següents: - <<http://www.palamos.cat/POUM/index.html>> – Institut d'Estudis Catalans (2013). Instituts d'Estudis Catalans - Diec 2. <<http://mdlc.iec.cat/results.asp?txtEntrada=pla%E7a&operEntrada=0>> – Wikipedia (1970). Plaça - Viquipèdia, L'enciclopèdia Lliure. *Wikipedia*. <<https://ca.wikipedia.org/wiki/Pla%C3%A7a>> – Plaza. *Diccionario de la Lengua Española - Edición del Tricentenario*. <<https://dle.rae.es/?id=TNxkfxk>> – <<https://fujisawasst.com/EN/project/>> – <<https://www.palamos.cat/palamos/municipi/historia.aspx>> – Plátano de sombra, la especie perfecta para los jardines urbanos. *TodoHusqvarna*. <https://www.todohusqvarna.com/blog/platano-sombra/#-Cuales_son_los_problemas_que_pueden_afectar_al_platano_de_sombra> – Tigre del plátano | Endoterapia vegetal. *Endoterapia Vegetal*. <<http://endoterapiavegetal.com/plagas-y-patologias/tigre-del-platano/>> – Sánchez, E. «La ONU pide cambios sin pre-

cedentes para evitar la catástrofe medioambiental del planeta». *El País* (13 de març de 2019). <https://elpais.com/sociedad/2019/03/12/actualidad/1552409167_549272.html> – TV3. Ciutat Intel·ligent. *CCMA*. (31 de març de 2019). <<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/no-pot-ser-ciutat-intelligent/video/5830650/>> – <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Can_Montaner.pdf> – Martín Mena S.L. (2016). Inici Martín Mena - Mobiliario Urbano. <<https://www.martinmena.es/es/>> – Graphenano (2012). Grafeno - Qué es el Grafeno | Graphenano Nanotecnologías. <<https://www.graphenano.com/que-es-el-grafeno/>> – Plaza Xinghai - Distrito Shahekou, Dalian, China. *MuvTravel*. <https://www.muvtravel.com/es/muv_establishments/establishment/50684-xinghai_square> – <<http://www.palamos.cat/POUM/planols/pdf/NORMES/TEXT/03.%201%20Text.pdf>> – Mayja. (2019, January 1). Alumbrado público LED y farolas para iluminación exterior LED - MAYJA. <<https://www.mayja.es/>> – Grup Fábregas. (1989). Mobiliario Urbano Grup Fábregas. <<https://grupfabregas.com/>> – Jorge Fernández. (1893). Jorge Fernández | Tienda de cerámica, cocina, baño y construcción. <<https://jorgefernandez.es/>> – Wikipedia (1970). Boletín Oficial Del Estado, La Enciclopedia Libre. *Wikipedia*. <https://es.wikipedia.org/wiki/Bolet%C3%ADn_Oficial_del_Estado> – Paneles ACH. ¿Qué son las smart cities o ciudades inteligentes y cómo funcionan? *Blog Paneles ACH*. (9 de gener de 2018). <<https://www.panelesach.com/blog/smart-cities-o-ciudades-inteligentes-que-son/>> – Planet, L. «El mundo es una plaza». *El País* (15 de maig de 2014). <https://elviajero.elpais.com/elviajero/2014/05/13/actualidad/1400012619_170888.html> – Borràs, C. «Qué es la agenda 21: resumen y objetivos - Con vídeo. *Ecologiaverde.com* (2018, August 13). <<https://www.ecologiaverde.com/que-es-la-agenda-21-resumen-y-objetivos-137.html>> – «La importancia de la sostenibilidad en el mundo. *La Voz de Asturias* (12 de juny de 2018). <<https://www.lavozdeasturias.es/noticia/loquenotedebesperder/2018/06/12/importancia-sostenibilidad-mundo/00031528802030884744924.htm>>
