

Regreso al futuro ¿El cartón puede reemplazar a la espuma de poliuretano en el mundo del surf?

Presentación

El surf es, seguramente, uno de los deportes más antiguos jamás conocidos. De hecho, los primeros documentos lo sitúan en el 3000 a. C. También hay que destacar que no siempre ha seguido el mismo estilo, no siempre ha tenido la importancia que tiene actualmente y debido a ello se han innovado algunas técnicas que han hecho posible su desarrollo hasta el día de hoy.

El motivo de la elección del cartón está ligado al medio ambiente, por la contaminación y el impacto medioambiental que tiene la industria de la construcción de las tablas de surf en la atmósfera y en el medio en general.

Pero nadie confiaba en la viabilidad del diseño. Esta duda ha seguido hasta el día que pude probar que mi tabla de cartón realmente surfeaba. He oído mil veces, y creo que no exagero, la frase de: «Pero Eric, ¿cómo que una tabla de surf de cartón?»; «¿Sabes que el cartón se moja con el agua, no?», o del estilo de: «Buah, estás loco. No lo conseguirás, es imposible». Si tengo que ser sincero, esos comentarios me hacían pensar que la idea de fabricar una tabla de surf de cartón yo mismo era algo muy descabellado e imposible de realizar, pero por otra parte me animaba y motivaba a seguir por este camino para demostrar a todas aquellas personas que no creyeron en mi proyecto al principio que con esfuerzo, dedicación y paciencia todo se puede conseguir.



Metodología

No tenía mucha experiencia en este campo, así que lo primero que debía hacer era organizarme y escribir todas las tareas que tenía que llevar a cabo. Una vez hecho esto, empecé por formular mis tres hipótesis:

1. Se puede construir a día de hoy una tabla de surf que se base en los diseños del pasado pero usando materiales del futuro.
2. Es posible construir una tabla con el núcleo de cartón que pueda sustituir a los de poliuretano o poliestireno en un futuro.
3. Lo puede hacer un chico de 16 años con materiales que se puedan conseguir fácilmente.

Para demostrar la primera de las hipótesis necesitaba hacer un estudio a fondo de la historia del surf y de cómo, con el paso de los años, han ido cambiando los materiales y los diseños de las tablas. En este caso el problema ha sido que hay muchísima información y he tenido grandes complicaciones para seleccionarla y reducirla. Ha habido muchos datos que al final se han suprimido del trabajo.

Incluso en algunos temas determinados las informaciones eran contradictorias, por lo que he necesitado profundizar durante mucho tiempo, en libros o en películas, para que se complementara a la perfección con la realidad.

En lo que se refiere a la segunda hipótesis, el problema ha sido justamente lo contrario: la falta de información relacionada con el tema. De hecho, es un «problema buscado» ya que no quería hacer algo que ya se hubiese hecho anteriormente. Añadir que algunas de las personas consultadas me dijeron que no iba por buen camino, que eso sería imposible. «Perfecto –pensé– voy bien.»

Finalmente, la tercera hipótesis es la que más difícil ha sido poder demostrar, no por el hecho que no fuese posible que un chico de 16 años hiciera una tabla, sino porque los materiales que quería utilizar no se pueden conseguir fácilmente. No es complicado comprar, por ejemplo, resina de poliéster normal, pero sí lo fue encontrar resina baja en estireno.

Una vez formuladas las tres hipótesis, tocaba ponerme a trabajar. Siguiendo una pauta muy bien estructurada, empecé por la parte práctica y, una vez adquiridos los conocimientos básicos para la construcción de una tabla de surf, empecé por la fabricación de esta.

Cuerpo del trabajo

La verdad es que me ha sido muy fácil estructurar el trabajo, ya que este seguía una pauta muy sencilla de cumplir. Además, creo que todo está colocado en su sitio y no hay nada que falte o sobre.

He dividido el trabajo en 2 grandes partes: el marco teórico y el práctico.

En el teórico podemos encontrar toda la historia del surf, los tipos de tablas que

existen, los materiales y complementos que se usan en este deporte, además de la información sobre los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, que serán los primeros que acogerán una competición de surf.

En el marco práctico se describe el proceso de diseño y fabricación de la tabla, con todos los detalles, además de fotografías que muestran exactamente lo que se está relatando en cada momento.

También he querido probar mi diseño en el agua. Es por eso que en esta parte del trabajo se puede observar como una especie de diario con la experiencia y las propias sensaciones a la hora de surfear con esta tabla.

Por último, he añadido varios anexos.

El primero es una entrevista, complicada de conseguir, a una surfista profesional. En ella podemos leer las impresiones de alguien que se encuentra en una alta posición en el ranking de las competiciones que se realizan a día de hoy. Este anexo pretende complementar la información sobre los Juegos Olímpicos de 2020 y de la parte más profesional y competitiva del deporte.

El segundo anexo incluye los resultados de una encuesta que hice a gente de mi entorno sobre su conocimiento del surf. Podemos ver unos gráficos con la opinión de la gente. Además, cada gráfico lleva una pequeña explicación para aclarar lo que se ve en él.

Quiero destacar que la mayoría de la información la he sacado de páginas web de internet, aunque también me he basado en películas, libros, conocimientos propios y ajenos a mi persona para completar este trabajo. Todas esas fuentes de información quedan reflejadas en la Bibliografía.

Conclusiones

El trabajo de investigación puede tomarse como una obligación o como una manera de aprender y, además, divertirse. Personalmente me he decantado por la segunda opción. Aunque fuera una tarea que debía hacer sí o sí para entregar en la escuela, he querido enfocarla hacia un tema que me gusta y así hacer el trabajo algo más interesante y ameno.

La verdad es que este trabajo lo quería hacer desde que me inicié en el surf, hace ya seis años. Bueno, este trabajo así no. Mi intención era construir una tabla de surf que posteriormente pudiera usar en las costas del Mediterráneo, donde vivo actualmente. Y la existencia del trabajo de investigación ha sido la excusa perfecta para poner en marcha esa idea que tenía desde hacía ya mucho tiempo.

La idea de construir una tabla de surf conseguía juntar el deber con la pasión. Es por eso que realizar este trabajo me ha producido una gran satisfacción a nivel personal y además me ha ayudado en muchos aspectos que creo que me servirán en un futuro no muy lejano. El hecho de buscar soluciones a toda costa cuando estás

parado sin saber cómo seguir o experimentar con diferentes materiales para ver qué opción se adecuaba mejor a lo que quieres realizar, pueden ser ejemplos de aspectos que seguro que me serán de gran ayuda dentro de unos años. Quizá en la universidad, a nivel profesional...

Si hablamos sobre si he conseguido los objetivos esperados, la respuesta es un Sí en mayúsculas. ¿Qué mayor alegría o felicidad puede tener un surfista que construir su propia tabla y que además funcione correctamente? Y encima usando materiales no muy comunes en la industria de este deporte. Me siento muy afortunado y contento de haber logrado lo que me propuse al comienzo del trabajo.

Además, quiero destacar que he podido probar las tres hipótesis que había planteado al principio. No ha sido fácil seguir al pie de la letra lo que me había propuesto inicialmente, pero con esfuerzo, constancia y ayuda he conseguido demostrar las tres afirmaciones.

He de reconocer que empecé muy tarde con la construcción de la tabla, por lo que, estéticamente, no he conseguido que quedara impecable. Sin embargo, el diseño sí que ha sido perfecto. Pienso que si hubiera tenido el tiempo suficiente, y me refiero a varios años de investigación y trabajo, podría haber conseguido una tabla de surf de cartón ideal. Puestos a soñar, podría haber fabricado muchos modelos diferentes y compararlos entre sí en las olas de mi localidad, Palamós. Aun así, y teniendo en cuenta que solamente he tenido un año, creo que ha sido bonito construir una tabla como la que había diseñado y estoy contento con los resultados.

Al ver que para construir un primer diseño he tardado unos dos meses y que además debía elaborar un escrito que complementara la parte práctica, decidí apostar por centrarme en un solo modelo e intentar que saliese lo mejor posible y, la verdad, no me ha salido nada mal después de todo el tiempo que le he dedicado. Los principales problemas al realizar este trabajo no han aparecido en el marco teórico. Si bien es verdad que a veces me ha costado estructurar toda la información y no usar algunos de estos datos porque, o eran innecesarios o el trabajo se habría extendido demasiado, al final el marco teórico no me ha supuesto una gran complicación. Creo que lo más difícil ha sido, como he dicho, transcribir lo esencial de todo lo que he encontrado en diferentes fuentes de información.

Si hablamos del marco práctico, la cosa cambia.

El primer problema ya apareció con la idea en sí: una tabla de cartón.

Así pues, desde el momento que decidí empezar con esta aventura de construir una tabla de surf de cartón, sabía que las cosas no iban a ser fáciles. He pasado por muchos momentos complicados, entre los cuales destaca el hecho de no tener los materiales y herramientas necesarios o simplemente el quedarme bloqueado en una parte del proceso de fabricación y no saber cómo continuar.

Para poder llegar al resultado que tengo a día de hoy, he lijado durante muchas horas (y no siempre como debía), laminado tres capas de fibra de vidrio y resina, cortado maderas a su justa medida, puesto y quitado tornillos o simplemente diseñado la maqueta de la tabla. Por el camino han quedado láminas de cartón rotas, maderas partidas por la mitad, demasiada resina o demasiado catalizador, discusiones sobre cómo debía seguir o una larga lista de anécdotas que darían para un capítulo entero. Además, el nido de abeja de cartón me ha presentado muchas dificultades a la hora de construir, ya que este no me daba la seguridad de que la mezcla de fibra de vidrio con la resina quedase bien adherida, con lo que hubo un largo período de incertidumbre sobre cuánto duraría la tabla sin romperse... ¿minutos?, ¿horas?

La principal conclusión que he podido extraer de este apartado es que para cada problema existe una solución. Que no todo está perdido, y menos en esta vida, que disponemos de infinitud de recursos con los que progresar y mejorar en nuestra tarea. Eso sí, la única manera de llegar a tu objetivo es no rendirte, seguir intentándolo y siempre mirando hacia delante, hacia el futuro, sabiendo que, aunque creas que el trabajo no avanza, algún día llegará ese momento en que podrás decir tranquilo: «¡Por fin, he terminado la tabla!».

No sé si en un futuro seguiré regularmente en el mundo de la fabricación de tablas de surf de cartón o quedará simplemente como una experiencia anecdótica, pero estoy seguro de que si un día se me presenta la oportunidad, no dudaré en explicar, ayudar o incluso construir otra tabla como la que he hecho durante este año. Ahora la haría mucho más rápido y mucho mejor. Es lo que tiene la experiencia.

Otra conclusión que he sacado después de todo un año trabajando en este proyecto es que el trabajo de investigación ha sido muy útil para mí y que me ha proporcionado muchas experiencias positivas.

Bibliografía

3 sesenta. Adiós a la incompatibilidad entre Futures y FCS (2017). <<https://www.3sesenta.com/adios-la-incompatibilidad-futures-fcs/>> [Consulta: 19 octubre 2019]. — Sal y Roca. Historia del surf. Madrid, 2016. <<https://www.salyroca.es/articulo/sal/historia-surf/20161220121336002672.html>>. [Consulta: 21 septiembre 2019]. — The Endless Summer (Documental). Dir. Bruce Brown (15 de junio de 1966). — Víctor Gallego. Pioneros del surf en España (2016). <<https://www.surferrule.com/pioneros-del-surf-espana/>> [Consulta: 15 octubre 2019] — Sofía Solans. ¿Te gusta surfear? Seguro que nunca lo has hecho sobre una tabla de basura (2019). <https://www.arquitecturaydiseno.es/pasioneco/de-basura-tablas-de-surf-ecologicas_1742> [Consulta: 20 octubre 2019]. — Proyectos Wikipedia. Historia del surf (2019). <https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_surf> [Consulta: 13 septiembre 2019].
