

El Rèquiem, tan mort com sembla? Evolució de la forma del Rèquiem en la seva història

Resum

Aquest treball de recerca ha estat plantejat per respondre al dubte de l'existència evolutiva de la forma musical del Rèquiem durant l'últim mil·lenni. Un rèquiem o missa de difunts és la missa utilitzada per l'Església Catòlica Romana (i també per les Esglésies Catòliques Orientals) en els funerals i també en els serveis litúrgics de recordatori d'algun difunt.

Per poder comprovar la hipòtesi principal, s'han identificat les diferents èpoques musicals, per veure així com la forma del rèquiem s'ha anat transformant amb el pas del temps. Aquest treball compta també amb totes les parts del rèquiem utilitzades en la seva història i la seva traducció al llatí.

Per a la part experimental s'han triat vint rèquiem i cadascun d'ells ha estat aplicat a una fitxa base creada per a aquest treball per poder classificar-los i trobar-hi similituds i diferències, que es comenten en les conclusions. També s'han dut a terme tres entrevistes a personalitats variades del món de la música, i s'ha obtingut així l'opinió en diferents aspectes de dos professors de música i d'una musicòloga d'alt nivell contractada des de 2012 per Ràdio Clàssica, pertanyent a RTVE.



Aquest treball de recerca busca obtenir uns arguments sòlids per poder demostrar la hipòtesi principal, en la qual es postula que la forma del Rèquiem sí que ha evolucionat amb els segles.

Bibliografia i webgrafia

LLIBRES: Chase, Robert. *Dies Irae: A Guide to Requiem Music*. United States of America: Scarecrow Press, Inc. 2003. WEBS: – Aleteia. *Misas de difuntos: ¿es necesario que sean recordados por su nombre?* <<https://es.aleteia.org/2018/10/29/misas-de-difuntos-es-necesario-que-sean-recordados-por-su-nombre/>> [Consulta: 4 setembre 2019] – Discogs. *Rèquiem de Pierre de la Rué*. <<https://www.discogs.com/es/Pierre-de-la-Rue-Ensemble-Cl%C3%A9ment-Janequin-Messe-Lhomme-Arm%C3%A9-Requiem/release/7471510>> [Consulta: 3 setembre 2019] – Amazon. *Disc de la Missa de Difunts de Jean Richafort*. <<https://www.amazon.co.uk/Music-Philip-Spain-Richafort-defunctis/dp/B000051NVX>> [Consulta: 3 setembre 2019] – Las Tres Preguntas. *Informació sobre Eva Sandoval*. <<https://lastrespreguntas.blog/2019/06/10/encuentro-l3p-con-eva-sandoval-divulgar-sin-vulgarizar/>> [Consulta: 26 octubre 2019] – El compositor habla. *Imatge d'Eva Sandoval*. <<https://www.elcompositorhabla.com/es/biblioteca-enlaces-de-interes.zhtm>> [Consulta: 26 octubre 2019] – Conn Selmer. *Ludwig Timpani*. <<https://www.conn-selmer.com/en-us/instruments/educational-percussion/timpani>> [Consulta: 7 novembre 2019]
