

---

Alumna: Gemma Mei Carrera Larroya

Tutora: Adela Laguna Millán

---

# Identifica'l i atura'l

---

*Calificar a la violencia de género como 'asunto de mujer' es parte del problema. Da a una enorme cantidad de hombres la excusa perfecta para no prestar atención.*

JACKSON KATZ (activista estadounidense)

## **Presentació**

Soc una alumna de 2n de Batxillerat, en modalitat de Ciències Socials, del centre Vedruna Balaguer. Com a filla, com a estudiant i com a dona, considero important parlar sobre sexisme ja que afecta tant persones adultes com joves, homes i dones. Aquesta actitud toca tots els àmbits i ens influencia a tots nosaltres, ja sigui de manera directa o indirecta. Per això, l'elecció del tema del meu treball és el sexisme, com identificar-lo i de quines maneres evitar-lo. Al llarg del treball m'he centrat principalment en el paper de la figura femenina, ja que vull destacar la infravaloració de la dona al llarg dels últims anys i la seva evolució. De fet, aquest és el meu objectiu, reflectir en el meu treball aquesta desigualtat entre homes i dones, fer obrir els ulls als lectors i lectores i intentar, d'alguna manera, presentar diverses maneres d'evitar conductes sexistes i avançar tots i totes juntes, com a societat igualitària.

---



---

## **Metodologia**

La realització d'aquest treball me la vaig plantejar com un repte, una experiència enriquidora que m'ajudaria a comprendre millor les ideologies de la societat, com pensem respecte a les posicions socials dels dos sexes i, sobretot, la imatge que donen tant la figura femenina com la figura masculina. Primerament vaig fer una recerca general sobre aspectes bàsics del sexisme i els conflictes i conseqüències que presenta per tal d'informar-me més al respecte. Una vegada feta la recerca, vaig plantejar una idea inicial dels diferents apartats que inclouria en el meu treball i de seguida vaig tenir un índex. Des d'un principi tenia clar que aquest treball de recerca seria molt extens si el que volia era tractar tots els temes i tots els àmbits, per això vaig decidir fer més breu la part teòrica i centrar-me sobretot en la pràctica, que bàsicament consisteix a analitzar el sexisme en diferents àmbits i esmentar els problemes que comporta mitjançant la imatge que dona cada àmbit de cara al 'públic'.

## **Cos del treball**

El meu treball consta de tres parts: una part teòrica, una altra d'històrica i, finalment, la pràctica. En la part teòrica m'he centrat a explicar què és el sexisme i els tipus que n'hi ha, i també parlo sobre diferents conceptes relacionats amb el sexisme que solen generar força confusió i que m'han semblat molt curiosos, com ara femellisme, antifeminisme i noves masculinitats, entre d'altres. La part històrica tracta principalment la figura de la dona al llarg dels segles XX i XXI. En aquesta part explico algunes de les fites més rellevants. Una d'elles és el dret a vot o sufragi femení, que primer centro més a nivell internacional, i després tracto dins l'àmbit d'Espanya, com va arribar i gràcies a qui. Com que ja entro en l'àmbit polític, també he considerat necessari mencionar unes quantes dones que van aconseguir ocupar un càrrec polític d'importància, ja que la política no és un dels àmbits on més destaca la dona pel que fa al nombre d'ocupació de càrrecs. Una altra fita és l'accés a les universitats, els avenços que ha fet la dona en els estudis, tant en el camp de les ciències com en el de les humanitats, tot i que ens continuem centrant més en carreres de ciències socials i humanitats que no pas en les científiques i tecnològiques. I, finalment, la legalització de l'avortament i la importància que va tenir per a les dones aquesta legalització, ja que quan l'avortament encara no estava legalitzat aquest era un dels motius de la mort de moltes dones, perquè havien de recórrer a pràctiques que posaven en perill les seves vides. Per concloure la part històrica, tracto la celebració del dia 8 de març, una data molt significativa per a les dones ja que és el Dia Internacional de la Dona Treballadora. En aquest apartat tracto el motiu d'aquest dia, què es reivindica i quin és el seu origen. Realitzant aquest treball vaig poder gaudir molt de la recerca perquè cada dia anava aprenent coses noves,

---

---

però la més interessant va ser la del 8 de març, sens dubte. Investigant, vaig obtenir informació molt curiosa i que em va cridar molt l'atenció, especialment els orígens del 8 de març i el motiu pel qual el lila és el color representatiu del feminisme. Pel que fa als orígens, hi ha dues teories: una és per l'incendi d'una fàbrica tèxtil on la majoria de treballadors i treballadores van morir, o perquè les dones russes ja celebraven un dia de la dona. I pel que fa al color lila, aquesta teoria està relacionada amb l'incendi de la fàbrica tèxtil, ja que es diu que el color del fum d'aquest incendi era lila perquè les treballadores de la fàbrica estaven treballant amb teles de color lila i per aquest motiu en el moment de l'incendi el cel es va tnyir de color lila. Des de llavors, el lila està relacionat amb la figura femenina. En l'última part del meu treball de recerca, és a dir, en la part pràctica, analitzo el sexisme en diferents àmbits. En aquest cas, m'he centrat en cinc àmbits: el familiar, l'escolar, el laboral, el cinematogràfic i el publicitari juntament amb les xarxes socials. En el primer àmbit, en l'àmbit familiar, m'he centrat en la importància que té la família com a agent socialitzador i com influeixen les joguines i els contes durant la primera infància. A més a més, també he parlat sobre la construcció d'estereotips i rols de gènere que interioritzen els infants i la necessitat de canviar-los perquè en les generacions futures es minimitzi tant com sigui possible la desigualtat de gènere. En l'àmbit escolar, únicament m'he centrat en el llenguatge, la manera com l'emprem, perquè és sexista i què hem de fer per combatre aquest tipus de llenguatge. El llenguatge sexista és aquell que inferioritza o invisibilitza un dels dos sexes, generalment la dona. Té diverses maneres de manifestar-se; una d'elles, i la més comuna, és l'ús genèric del masculí. Per exemple, «bon dia a tots». Seguidament, presento una taula comparativa on apareixen els termes genèrics masculins que solem utilitzar amb les seves respectives alternatives inclusives. Com ara utilitzar *professorat* en lloc de *professors* o *equip directiu/direcció* i no *director*. En l'àmbit següent, el laboral, destaco sobretot la bretxa salarial i dos conceptes que durant la meua recerca em van semblar molt curiosos i necessaris d'incloure: *sostre de vidre* i *terra enganxós*. *Sostre de vidre* fa referència a aquella barrera invisible que es troben les dones una vegada s'atansen a un nivell pròxim al lloc situat a la punta de la piràmide jeràrquica. *Terra enganxós* fa referència a aquelles dones que s'han quedat estancades en feines que estan associades culturalment a la dona, com ara dones de la neteja, auxiliars, recepcionistes, esteticistes, perruqueres... L'àmbit cinematogràfic ha sigut un dels apartats que més he gaudit ja que soc una fanàtica del cinema. En aquest apartat he tractat tant pel·lícules per a tots els públics, la majoria d'elles de gènere romàntic, com pel·lícules infantils, especialment del món Disney. En les pel·lícules no només tracto les imatges o l'argument, sinó que també analitzo la lletra de les cançons (en cas que n'hi hagi), ja que l'àmbit musical també és sexista. L'últim àmbit és el publicitari, juntament amb les xarxes socials. He considerat necessari incloure aquest

---

---

apartat en el meu treball ja que la publicitat influencia molt en la nostra manera de pensar o de comportar-nos i, sobretot, és un reflex de la nostra societat, i per tant es pot veure quina imatge dona de la figura de la dona. Era d'esperar que en els anuncis que analitzo en el meu treball aparegués la figura femenina cosificada, subordinada a l'home, relacionada amb les tasques de llar, tenint cura dels fills i filles... Res que no haguem vist ja. Finalment, i per concloure el meu treball de recerca, parlo també de les assistentes virtuals. Aquest apartat va ser un afegit d'última hora (perquè la meva germana em va compartir un article que parlava d'això) però que vaig considerar necessari d'incloure'l. Dic *assistentes virtuals* ja que, si parem atenció, totes elles tenen nom, veu i, per tant, aparença femenina. Què hi ha de greu en això? Doncs que les assistentes virtuals semblen les minyones del segle XXI, i el fet que estiguem tot el dia donant ordres a aquests aparells (tanca els llums, encén la calefacció, posa'm una alarma) i que, a més a més, ens dirigim a elles en femení, fa que continuem veient la dona submissa i subordinada a les nostres ordres. En resum, fa que no avancem de cap de les maneres.

## Conclusions

La hipòtesi del meu treball és esbrinar si hi ha alguna manera d'acabar amb aquesta desigualtat de gènere que arrosseguem des de fa segles. La meva resposta és que ho trobo molt complicat i que una societat igualitària no la podré veure amb els meus propis ulls, però no perdo les esperances que les meves filles o fills puguin fer-ho. Tampoc perdo l'esperança que la societat pugui canviar; fa molts anys que lluitem per la igualtat, i això vol dir que no ens aturarem fins a aconseguir-la.

Arribar a aquesta igualtat entre sexes pot semblar complicat, però no és impossible. Pot semblar complicat perquè potser, últimament, no hi ha hagut avenços notables; però, com bé he dit, aquesta lluita ve d'anys enrere i durant aquests anys hi ha hagut molts avenços. És clar que ara la dona té més llibertat, la situació d'abans ja no és com l'actual, les dones podem estudiar, podem accedir a grans càrrecs empresarials i polítics, podem viatjar, podem fer moltes més coses que a les dones de generacions passades els resultava impossible de fer.

Dic que és complicat acabar amb el sexisme perquè l'arrosseguem des de fa molts i molts anys i canviar de mentalitat no serà gens fàcil, ja que no és una cosa que passi d'un dia per l'altre. Però, a poc a poc, i amb l'aportació de cada persona, cada vegada podrem fer passos més grans i destruir d'una vegada la piràmide de problemes sexistes vigents. Començant pels més importants, com ara la bretxa salarial; passant per canviar la imatge de la dona en la societat, és a dir, deixant de veure la dona com una màquina de fregar, de plegar la roba, com una simple recepcionista, minyona i, sobretot, deixant de cosificar a la dona; deixant de reflectir aquesta imatge en publicitat i cinematografia, cançons o poemes, i acabant pels detalls més

---

---

insignificants però que també compten, ja siguin el llenguatge, el paper de la dona en les pel·lícules sèries i programes, etc.

### **Bibliografia web**

- <<http://apssalut4tesoc.weebly.com/que-es-el-sexisme.html>> - <<http://xtec.gencat.cat/web/content/centres/projeducatiu/convivencia/protocols/conductes-odi-discriminacio/documents/08-sexisme.pdf>> - <[http://xtec.gencat.cat/web/content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0071/a6206c9b-1c97-43e3-a48c-9ad0471a0dc1/6\\_sexisme\\_indicadors.pdf](http://xtec.gencat.cat/web/content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0071/a6206c9b-1c97-43e3-a48c-9ad0471a0dc1/6_sexisme_indicadors.pdf)> - <<https://www.significados.com/misoginia/>> - <<https://www.significados.com/misandria/>> - <<https://warrenfarrell.com/bio/>> - <[https://www.goodreads.com/author/show/88805.Warren\\_Farrell](https://www.goodreads.com/author/show/88805.Warren_Farrell)> - <[http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/112791/1/TFG\\_Perez%20Mendez\\_Doris.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/112791/1/TFG_Perez%20Mendez_Doris.pdf)> - <<https://blocs.xtec.cat/laimatgedeladonaalsvideoclips/definicio-de-sexisme-i-historia-del-sexisme/>> - <<https://www.encyclopedia.cat/ec-gec-0122078.xml>> - <<https://blocs.xtec.cat/laimatgedeladonaalsvideoclips/definicio-de-sexisme-i-historia-del-sexisme/que-es-sexisme/el-masclisme/>> - <<https://www.marie-claire.es/planeta-mujer/fotos/10>> - <<https://feminismo60.webnode.es/el-masclisme-tambe-afecta-als-homes/>> - <<https://twitter.com/peixco/status/1269239430566612993/photo/1>> - <<https://www.consumer.es/ca/economia-domestica-ca/la-taxa-rosa-per-qu-les-dones-paguen-ms-pel-mateix.html>> - <<https://feminismo60.webnode.es/femellisme/>> - <<https://feminismo60.webnode.es/perque-el-femellisme-no-existeix/>> - <<https://www.elperiodico.cat/ca/societat/20200305/feminisme-que-es-definico-7876808>> - <<https://dle.rae.es/antifeminismo>> - <[https://www.eldiario.es/tecnologia/antifeminismo-twitter-intensa-campana-victimista-alineada-valores-neoliberales-racistas\\_129\\_6115182.html](https://www.eldiario.es/tecnologia/antifeminismo-twitter-intensa-campana-victimista-alineada-valores-neoliberales-racistas_129_6115182.html)> - <<https://observatorioviolencia.org/white-ribbon-campaign-campana-contra-la-violencia-contra-las-mujeres/>> - <<https://eige.europa.eu/gender-based-violence/white-ribbon>> - <[https://www.youtube.com/watch?v=SKVWSGvaLds&utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=zero\\_tolerance\\_for\\_sexual\\_harassment&utm\\_term=2018-04-10](https://www.youtube.com/watch?v=SKVWSGvaLds&utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=zero_tolerance_for_sexual_harassment&utm_term=2018-04-10)> - <<https://biblioguies.udl.cat/c.php?g=636937&p=4457182>> - <<https://blocs.xtec.cat/laimatgedeladonaalsvideoclips/definicio-de-sexisme-i-historia-del-sexisme/>> - <[https://www.sapiens.cat/temes/dones/la-lluita-pel-vot-de-les-dones\\_200823\\_102.html](https://www.sapiens.cat/temes/dones/la-lluita-pel-vot-de-les-dones_200823_102.html)> - <[https://www.sapiens.cat/temes/dones/la-lluita-pel-vot-de-les-dones\\_200823\\_102.html](https://www.sapiens.cat/temes/dones/la-lluita-pel-vot-de-les-dones_200823_102.html)> - <<https://www.la-politica.com/tag/la-union-republicana-femenina/>> - <[https://translate.google.com/translate?hl=ca&sl=es&u=https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/campoamor\\_clara.htm&prev=search&pto=aue](https://translate.google.com/translate?hl=ca&sl=es&u=https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/campoamor_clara.htm&prev=search&pto=aue)> - <<https://www.elindependiente.com/tendencias/2019/10/01/clara-campoamor-y-otras-tres-mujeres-que-lucharon-por-la-igualdad-en-espana/>> - <<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/kent.htm>> - <<https://www.mujaeresenlahistoria.com/2014/01/>>

---

---

la-primera-abogada-victoria-kent-1889.html> - <<https://www.elindependiente.com/tendencias/2019/10/01/clara-campoamor-y-otras-tres-mujeres-que-lucharon-por-la-igualdad-en-espana/>> - <<https://elcomercio.pe/mundo/actualidad/sanna-marin-poder-femenino-todas-las-presidentas-y-primeras-ministras-en-el-mundo-angela-merkel-jacinda-ardern-noticia/>> - <<http://www.elpuntavui.cat/politica/article/802666-el-paper-de-la-dona-en-la-politica.html>> - file:///C:/Users/carre/Downloads/264071-Text%20de%20l'article-357501-1-10-20130426.pdf> - <<http://www.donesdigital.cat/noticia/490/un-segle-amb-dones-a-les-universitats/>> - <<https://centrejove.org/avortament/>> - <<http://mujerespanyrosas.com/avortaments-segurs-i-avortaments-clandestins-una-diferencia-vital/>> - <<https://diarisanitat.cat/la-realitat-de-lavortament-en-imatges/>> - <<https://albertsales.wordpress.com/2009/03/06/les-treballadores-de-la-industria-textil-estan-ara-igual-que-en-el-segle-xix/>> - <<https://www.curiositats.cat/perque-es-celebra-el-8-de-marc-el-dia-de-la-dona-treballadora/>> - <[http://www.adpc.cat/new\\_site/?page\\_id=283](http://www.adpc.cat/new_site/?page_id=283)> - <<http://www.elpratllibertari.cat/?p=19094>> - <<https://ulleresperesquerrans.com/2015/03/10/per-que-celebrem-el-8-de-marc/>> - <<https://www.diba.cat/documents/1133004/227702821/01+guia+families+web.pdf/ec3f1d59-c767-4e7e-a7cf-036bc096fb63>> - <<http://isonomia.uji.es/wp-content/uploads/2018/09/PDF-Guia-families-coeducar-tambe-a-casa.pdf>> - <<http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/ca/estereotips-i-rols-de-genero/introduccio>> - <[https://oficinaigualtat.uib.cat/digitalAssets/297/297562\\_llenguatge-per-la-igualtat-a-leducacio.pdf](https://oficinaigualtat.uib.cat/digitalAssets/297/297562_llenguatge-per-la-igualtat-a-leducacio.pdf)> - <[http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/112791/1/TFG\\_Perez%20Mendez\\_Doris.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/112791/1/TFG_Perez%20Mendez_Doris.pdf)> - <<https://blocs.mesvilaweb.cat/Tardanet/?p=216887>> - <<https://somllar.org/wp-content/uploads/2019/12/Manual-de-llenguatge-inclusiu-i-no-sexista-SOMLLAR.pdf>> - <<https://www.fotogramas.es/noticias-cine/g19467341/peliculas-sexistas-machistas/>>

---