

Arrelats al país, enfilats als castells

Presentació

Els castells són un fenomen cultural de Catalunya que té més de dos-cents anys i que s'ha convertit en tot un símbol de la identitat catalana.

L'interès pels castells va en augment, cada vegada n'hi ha més difusió i és quelcom que meravella i fascina. Els humans ens guiem per les emocions i per tot el que sentim quan realitzem alguna cosa. Això és el que ens incita a provar quelcom nou, a experimentar, a descobrir noves experiències.

I el món casteller desperta moltes emocions. Es podria dir que és una altra dimensió, on les persones que la formen senten passió, moltes i diferents emocions, aprenen valors i se senten una més d'un gran grup que persegueix un objectiu en comú.

En aquest treball vull transmetre la passió que sento per aquest món i mostrar els valors castellers que avui dia són presents en la meva vida quotidiana, com també estudiar la meva trajectòria com a castellera dels Sagals d'Osona i mostrar la influència dels castells sobre la meva persona en tots els àmbits.

Metodologia

La metodologia utilitzada ha sigut diversa. Els objectius s'han assolit a partir d'ins-



truments i tècniques de recerca bibliogràfiques i documentals, per internet i a partir d'observacions i vivències.

La part teòrica del treball ha estat construïda a través de fonts documentals, bibliogràfiques i per internet, com també a partir del coneixement propi del tema tractat. La segona part, la pràctica, ha estat feta bàsicament a partir de l'observació de diferents gravacions i declaracions orals i escrites de membres de colles castelleres, especialment dels Sagals d'Osona.

Les entrevistes, les enquestes, la lectura de textos castellers històrics i la cerca per internet, doncs, han sigut una part important per a la recerca.

Totes les fonts consultades es troben en la bibliografia i bibliografia web finals.

Cos del treball

Tal com s'ha esmentat, el treball es troba dividit en dues parts, la teòrica i la pràctica. En primer lloc es presenta el fet casteller, veient que aporta molts més valors personals i col·lectius dels que es creu. A continuació es mostren les parts del castell i els diferents tipus de castells, segons la dificultat que tenen, la quantitat de persones que formen el castell i també l'alçada de la construcció.

Per aprofundir encara més en aquest gran món, es dona a conèixer, de forma breu, la història dels castells.

Per finalitzar la part teòrica, l'objecte central són els més petits de les colles castelleres, la canalla. Quina és la seva funció, què aprenen amb els castells, com es forma el pom de dalt i les diferents posicions que ocupen en un castell. Finalment, es tracta l'evolució que ha tingut el pom de dalt durant tots aquests anys.

En la part pràctica s'ha realitzat un estudi de la meua evolució castellera durant els 15 anys de trajectòria en els Sagals d'Osona. Per començar, s'ha volgut deixar constància de la història dels Sagals d'Osona, amb el testimoni de fundadors, historiadors i membres de la colla.

«Estudi del meu recorregut com a castellera» és el títol per explicar la meua evolució. Soc membre dels Sagals d'Osona des dels 2 anys. En aquest gran apartat s'hi troba la trajectòria de 15 anys a partir de les declaracions de diferents persones que han viscut, juntament amb mi, aquests anys portant la camisa carbassa.

En aquesta part de la recerca es tracten diferents àmbits: el tècnic, el físic, el psicològic i el social, de les diferents èpoques o anys, per tal de determinar de quina manera he progressat, com m'he desenvolupat i quina ha estat la meua evolució.

Juntament al cos de la recerca s'hi troben dos annexos: el primer amb informació ampliada de diferents parts del treball i el segon amb les entrevistes.

A més a més, cal destacar un reportatge audiovisual de suport que tracta sobre els meus 15 anys en els Sagals d'Osona, on apareixen vídeos, imatges i persones que

expliquen alguns dels moments més destacats de la meua trajectòria per tal de mostrar quina ha estat la meua evolució i fer més fàcil entendre-la.

Conclusions

El treball ha servit per donar a conèixer els castells, unes torres humanes complexes que daten del segle XIX, quan va arribar la muixeranga del País Valencià a Catalunya. Els castells són formats per la pinya, el tronc i el pom de dalt, on cada part té una funció concreta i la constitueixen uns castellers determinats. La composició del tronc i l'alçada són el que determinen el tipus de castell que és. Trobem els castells simples (amb una sola estructura) i els compostos (amb més d'una estructura).

Una part fonamental de les colles és la canalla, els més petits. Aquests formen el pom de dalt, que ha anat evolucionant al llarg de les èpoques.

El món casteller fa ressaltar valors imprescindibles com el treball en equip, la solidaritat i la integració, entre d'altres. S'aprèn que tot esforç té la seva recompensa i que la constància i el treball individual i col·lectiu són fonamentals per aconseguir els objectius.

Pel que fa a la meua persona, vaig entrar en aquest món l'any 2005 a la colla dels Sagals d'Osona, una colla que venia del seu punt àlgid i entrava en una època de declivi. En estudiar la meua trajectòria castellera durant aquests 15 anys s'ha pogut demostrar que els castells han influït en la meua evolució com a persona en tots els àmbits i, per tant, s'ha verificat l'objectiu principal.

Pel que fa a l'àmbit tècnic es pot concloure que l'evolució ha estat progressiva i constant. Vaig començar amb només 2 anys sense cap mena de tècnica però el fet de ser físicament petita em va permetre pujar igualment.

El creixement físic i mental va marcar aquesta evolució tècnica i em va permetre, a mesura que anava creixent i per tant millorant tècnicament, fer castells més grans i difícils en diferents posicions.

Per tant, l'evolució tècnica està estretament lligada amb l'àmbit físic, com també amb el psicològic. En aquest últim àmbit s'arriba a la conclusió que a mesura que he anat creixent m'he conscienciat de què és fer castells i del risc que comporta, un aspecte del qual no t'adones quan ets petita.

Al contrari dels àmbits comentats anteriorment, l'àmbit social no afecta tan directament el fet tècnic sinó que afecta més en allò personal. S'arriba a la conclusió que el fet d'haver entrat als Sagals amb 2 anys i haver crescut allà, ha fet que jo els senti com una segona família i que la meua vida social es vegi molt marcada pels castells.

Finalment, es poden destacar els valors que m'ha ensenyat aquest món; m'ha fet aprendre a treballar en equip, i a confiar en els altres però també a creure en mi mateixa. M'ha demostrat que l'esforç és l'única eina per aconseguir els objectius, tant

col·lectius com individuals, i que si hi som tots res no és impossible. Això s'ha vist reflectit en la meua vida fora dels castells.

Com a síntesi final, l'evolució, tant tècnica com mental com física, m'ha permès fer grans castells en posicions diferents: acotxador, enxaneta, dos, quinta i quarta. Es pot concloure que tots els àmbits estan relacionats i que l'evolució tècnica s'ha degut, en gran part, al creixement físic i mental. Finalment, podem assegurar que els castells són gran part de la meua vida i que sense aquest món jo no seria la mateixa persona. Definitivament, m'agrada dir que la vida és com un castell, només depèn de nosaltres arribar lluny i tocar el cel amb la mà.

Bibliografia i bibliografia web

-Bargalló, J. (2001). *Un segle de castells*. Edicions Cossetània. - C. (2019, 24 desembre). *Castellers, una tradició molt catalana*. ShBarcelona. <<https://www.shbarcelona.cat/blog/cat/castellers/>> - Canalla - Colla Castellera Sant Pere i Sant Pau. (s. f.). ccspisp. <<https://www.ccspisp.cat/canalla/>> - Casellas i Domènech, O. (2012). *Sagals d'Osona, 15 anys*. Associació Cultural Sagals d'Osona. - Castellers de Barcelona. (2018, 9 mayo). *Què són els castells?* <<https://www.castellersdebarcelona.cat/que-son-els-castells/>> - *Castells | Cultura Popular*. (s. f.). Ajuntament de Barcelona. <<https://www.barcelona.cat/culturapopular/ca/ambits-festius/construccions-humanes/castells>> - Castells Colles Castelleres. (2016, 28 novembre). *10 anys del casc casteller* [Video]. YouTube. <<https://www.youtube.com/watch?v=bgPXHHxP5Uc>> - Colles Castelleres de Catalunya. (s. f.). *Base de Dades Coordinadora - Jove Tarragona*. Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya. <<http://www.cccc.cat/base-de-dades>> - *Colles Castelleres de Catalunya - Què són els castells?* (s. f.). Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya. <<https://www.castellscat.cat/ca/que-son-els-castells/>> - *El matrimoni de gralles i castells*. (2016, 22 abril). *RevistaCastells.cat*. <<http://revistacastells.cat/2016/04/el-matrimoni-de-gralles-i-castells/>> - *Els Castells*. (s. f.). Capgirats. <<http://capgirats.cat/els-castells/>> - Enciclopèdia Catalana. (s. f.). *Castells*. enciclopèdia.cat. <<https://www.enciclopedia.cat/ec-gec-0224801.xml>> - Gómez, M. (2016, 21 juliol). *Deu anys sense la Mariona*. Tot Mataró. <<https://www.totmataro.cat/especials/reportatges/item/36196-10-anys-sense-la-mariona>> - Güell, X. (2016, 22 abril). *Dades inèdites del quatre de nou net del 1881 i del cinc de nou del 1883*. El blog de Xavier Güell. <<https://balldexiquetsdevalls.wordpress.com/2016/04/22/dades-inedites-del-quatre-de-nou-net-del-1881-i-del-cinc-de-nou-del-1883/>> - *Guia castellera per a principiants: els tipus de castells*. (2018, 24 maig). Xarxanet - Entitats i voluntariat de Catalunya per un món millor. <<https://xarxanet.org/cultural/noticies/guia-castellera-principiants-i-els-tipus-de-castells>> - *Guia castellera per a principiants: les parts d'un castell*. (2018, 24 maig). Xarxanet - Entitats i voluntariat de Catalunya per un món millor. <<https://xarxanet.org/cultural/noticies/guia-castellera-per>

a-principiants-les-parts-d-un-castell> - Iñigo Martí, B. (2020). *Pit i amunt!* Columna Edicions. - Marín, A. (2016, 29 juliol). *Deu anys del casc casteller*. Ara.cat. <https://www.ara.cat/castells/Deu-anys-del-casc-casteller_0_1622237825.html> - Olivella Rigol, N. (2009, març). *Els castellers*. elscastellers/pdf. <<http://www.aolivella.cat/Castellers/ELS%20CASTELLERS.pdf>> - *Què és la canalla?* (s. f.). Xiquets de Tarragona. <<http://www.xiquetsdetarragona.cat/index.php/canalla/que-es-la-canalla.html>> - Torreño, J. (2020, 6 maig). *Els canvis i l'evolució del pom de dalt al llarg del temps*. Món Casteller. <<https://www.elmoncasteller.cat/els-canvis-i-levolucio-del-pom-de-dalt-al-llarg-del-temps/>> - Wikipedia contributors. (s. f.). *Castells*. Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure. <<https://ca.wikipedia.org/wiki/Castells>> - Wikipedia contributors. (s. f.-b). *Música de castells*. Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure. <https://ca.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_de_castells#M%C3%BAsica_en_una_actuaci%C3%B3_castellera> - Wikipedia contributors. (s. f.-c). *Sagals d'Osona*. Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure. <https://ca.wikipedia.org/wiki/Sagals_d'Osona>
