

# El procés tecnològic d'una taula

---

## Presentació

Fer un treball de recerca suposa moltes hores de feina. Per tant, és evident que val la pena que el tema et generi una certa motivació i, sobretot, enriquiment personal. La idea se'm va ocórrer per demostrar tota la feina que hi ha darrere el procés de construcció de qualsevol producte i per fer-ho vaig decidir construir una taula. El fet és que la majoria de gent creu que fer una taula és molt senzill, ja que pensen que es tracta d'enganxar quatre fustes. Si bé la realitat és que té un llarg procés al qual s'ha de dedicar molt d'esforç, temps i feina.

Per tant, durant aquest projecte volia aprendre el procés de construcció d'una taula, però no només buscant informació per internet, sinó que també em volia moure per tal d'aconseguir-ne de primera mà. Una vegada em veiés preparat, començaria a construir la taula des de zero, per demostrar la feina que hi ha darrere d'aquest repte. Però abans, com no que tenia els recursos suficients, havia de saber moure'm per tal d'aconseguir l'ajuda i les eines necessàries. Un cop l'acabés de construir, volia realitzar un vídeo del procés i unes enquestes per saber com valora la gent no especialitzada la feina de la meva taula i comparar-ho amb la valoració de gent especialitzada del sector del moble o la fusta. Acabat el treball, volia sentir-me realitzat i satisfet.

---



---

## Metodologia

Per començar, el primer que vaig fer va ser informar-me sobre el tema, ja que no en sabia gairebé res. Aquesta informació la vaig treure de diferents webs i vídeos. Però com que també volia obtenir informació de primera mà, vaig contactar amb un agent del sector de la fusta, que em va ajudar a saber més coses sobre les diferents eines, materials i etapes del procés de construcció. Gràcies a tota l'experiència adquirida durant el procés de construcció de la taula, he pogut redactar el treball de manera més entenedora.

Per poder fer realitat la taula, vaig seguir els passos del procés de construcció de la part teòrica i molts dels consells que em va donar l'Àlex Pedró, professional del sector de la fusta que em va deixar totes les eines que vaig necessitar. Un cop la taula va estar finalitzada, vaig fer el vídeo amb un programa anomenat Movie Maker, que serveix per fer pel·lícules o curtmetratges. Pel que fa a les enquestes, les vaig realitzar amb Google Form. Perquè me les responguessin, per una banda a la gent no especialitzada els la vaig enviar per WhatsApp. En canvi, el formulari per a persones especialitzades majoritàriament el vaig anar distribuint per diferents botigues de mobles al voltant del meu barri barceloní de Gràcia, i els demanava que el responguessin *in situ*.

## Cos del treball

Per construir la taula vaig seguir el procés tecnològic. Per començar, havia de tenir clara la meva necessitat, que era una taula de cuina per al jardí i que vaig voler que fos de fusta. Quan ja tenia clara la necessitat vaig analitzar els factors que hi interviendrien. Havia de triar com resoldre aquesta necessitat i vaig preferir construir-la jo mateix i completar el plec de condicions, on havia de decidir els factors funcionals, constructius, etc. El punt més important era l'econòmic, de manera que havia de realitzar el pressupost (preu final, 145 €). Una vegada havia completada l'anàlisi, havia de saber com es realitza tot el procés de construcció, és a dir, l'apartat de disseny. Per començar, havia de tenir el disseny de la taula: vaig fer molts esbossos, però el disseny definitiu va ser una taula de dues potes rinxolades amb un tauler format per dos taulons acoblats amb varetes i resina epoxídica. A banda, havia de saber tot el que comportava fer una taula, des de les eines i materials que necessitaria fins a les diferents etapes de construcció. El disseny va ser un dels apartats més difícils del treball, però quan vaig acabar-lo, abans de la construcció de la taula, havia de fer el prototip, i el vaig fer amb fang. Després de fer una avaluació del prototip no hi vaig trobar cap error; per tant, la memòria tècnica no va patir cap canvi respecte a l'apartat del disseny i per fi podia començar la construcció de la taula. A l'hora de construir-la, el primer pas va ser l'obtenció de la fusta. Així que, per fer-lo, vaig haver de localitzar un arbre i, un cop tallat, treure l'escorça al tronc i dei-

---



---

xar-lo assecar. Un cop vaig tenir la fusta tallada per peces vaig fer les potes, que van ser les peces que van patir més canvis. Primer vaig plasmar el disseny a la pota amb guix, i a continuació amb la motoserra li vaig donar la forma desitjada i, de manera manual, la vaig acabar de detallar. Un cop estava totalment enllestida la vaig envernissar. Per al tauler, per obtenir una millor estètica, vaig tardar més del previst. Primer vaig haver de donar forma als dos taulons, rebaixant-ne el gruix i anivellant-los amb el ribot. Un cop ja vaig tenir els dos taulons els vaig acoblar amb cinc varetes i resina epoxídica i, per acabar, el vaig envernissar. Quan ja tenia totes les peces definitives, vaig acoblar cada pota al tauler amb un perfil en U d'acer, pintat amb Oxirón. Després de tot aquest llarg procés, per fi tenia la taula acabada. Per dur a terme tot el procés de construcció vaig trigar un total de 145 h i vaig calcular que el valor de la taula seria en total de 1.305 €.

El vídeo que se n'ha fet és un resum en 15 minuts de tot el procés de construcció de la taula a càmera ràpida, on hi ha resumits més de 113 vídeos, que són 17 h gravades amb el meu propi mòbil.

Quan vaig tenir les respostes de les enquestes les vaig comparar. Se'n pot extreure que, més o menys, tant la gent especialitzada com la que no ho és estan d'acord en el fet que una taula feta artesanalment ha de tenir un valor més elevat que una de feta en un procés industrial, i la majoria coincideixen que és així perquè és una peça única i requereix molta més mà d'obra. En canvi, hi ha una gran diferència en les hores que pensen que hi he invertit i en el valor de mercat de la taula: els valors estimats pels especialitzats són el doble que els dels que no ho són.

## Conclusions

Després d'estar tot aquest últim any treballant en aquest projecte de recerca, puc dir que estic molt satisfet d'haver complert tots els objectius que m'havia proposat des d'un inici, ja que penso que no era gens fàcil. Tot i que en alguns moments han sorgit imprevistos que m'han fet dubtar de si ho podria assolir, per sort els he sabut

---

---

superar. Després de fer aquest gran projecte, tinc clar que, tot i haver estat una gran experiència, on he après moltes coses i m'he sentit molt realitzat, no m'hi vull dedicar professionalment. El motiu és que no m'hi veig, tota la vida fent mobles; perquè m'ha agradat fer una taula, però no m'agradaria fer-ne durant tota la vida.

A l'hora de fer el treball de recerca m'he hagut d'organitzar i ser bastant constant, tant fent la part teòrica com la pràctica, per tal de tenir acabat el treball a temps. Pel que fa a la part teòrica, penso que tota la informació extreta de les webs i de diferents agents del sector, com l'Àlex Pedró, està clara i organitzada. I quant a la part pràctica penso que com que tenia tan clar com és el procés de construcció d'una taula, els resultats de la taula han superat de molt les expectatives que tenia en un principi. Pel que fa a la meua persona, soc tímid i per poder complir els objectius m'he hagut de moure per parlar amb diferents persones per aconseguir que m'ajudessin, em donessin informació de primera mà, em deixessin eines, materials... i, per tant, m'he vist obligat a deixar endarrere aquesta tímida i ha sigut molt gratificant. El vídeo realitzat també ha estat tot un repte ja que, en treballar tantes hores, de vegades no sabia quines etapes serien les més apropiades perquè es veiés clarament tot el procés de construcció, i a més a més també és una manera de demostrar que tota la feina ha estat feta per mi. Al final del treball he realitzat una enquesta per saber com valora la gent tota la feina que hi ha darrere la construcció d'una taula, amb la qual he pogut saber què pensa la gent veritablement. Amb les enquestes he pogut demostrar com la gent no especialitzada en el sector de mobles o fustes no valora tant la feina com la gent especialitzada. Finalment, penso que amb tot el que he realitzat fent aquest treball deixo bastant clara, i era la principal motivació del treball, tota la feina que hi ha darrere del procés de disseny i construcció d'una taula.

### **Bibliografia web**

-<<https://geografiabatxillerat.wordpress.com/2017/08/31/tipus-dindustries/>> –  
<<https://es.slideshare.net/crptarragones/annagraullaurado>> – <<http://www.martbert.es/cat/noticies/tipus-de-fusta-per-a-mobles-72.html>> – <<https://www.montgros.com/ca/fabricacio/fustesmontgros/db/carpinteria/141.html>> – <[http://www.agroambient.gva.es/documents/20549779/161524223/Gu%C3%ADa+MTD+-+Mueble/4f3d932d-6896-4f8e-8d53-a724b228d93c](http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolsgse/curriculum_ense_prof_fp_titulo_gse_fustamob/curriculum_ense_prof_fp_titlogse_fusta_desenv/)> – <[https://www.bricotiendas.com/barniz-pelicultante/20941-barniz-tinte-brillante-bruguer.html#/color-bruguer-madera-castano/formato-750\\_ml](https://www.bricotiendas.com/barniz-pelicultante/20941-barniz-tinte-brillante-bruguer.html#/color-bruguer-madera-castano/formato-750_ml)> – <[https://ca.wikipedia.org/wiki/Proyecto\\_t%C3%A8cnic](https://ca.wikipedia.org/wiki/Proyecto_t%C3%A8cnic)> <<https://www.significados.com/proceso-artesanal/>> – <[https://es.wikipedia.org/wiki/Proceso\\_artesanal](https://es.wikipedia.org/wiki/Proceso_artesanal)> – <

---

ta#Proc%C3%A9s\_d'obtenció%B3> – <<http://www.xtec.cat/-mbanere6/fusta.html>> <<https://es.wikipedia.org/wiki/Carpinter%C3%ADa>> – <<https://es.wikipedia.org/wiki/Ebanista>> – <[https://ca.wikipedia.org/wiki/Fuster#Materials\\_usats\\_en\\_fusteria](https://ca.wikipedia.org/wiki/Fuster#Materials_usats_en_fusteria)> – <<https://sites.google.com/a/vilanova.escolateresiana.com/tecnoloies-1r-eso---els-materials/la-fusta/2-1-obtenció-de-la-fusta>> – <<https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099.1/25740/Plec%20de%20Condicions.pdf>> – <[https://es.indeed.com/career/ebanista/salaries?from=top\\_sb](https://es.indeed.com/career/ebanista/salaries?from=top_sb)> – <<https://www.encyclopedia.cat/>> <<http://karendta.blogspot.com/p/el-tornejat-i-el-torn.html>> – <<https://www.softcatala.org/corrector/>> – <<https://www.corrector-catala.com/>> – <<https://la-resinaepoxi.com/resina-epoxi-madera/>> – <<https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/que-es-el-proceso-tecnologico-y-cuales-son-sus-necesidades%20o%20situaciones>> – <<https://sites.google.com/site/isaaciarnau2/el-proces-industrial>> – <<https://coggle.it/diagram/Wjix-nNHAABkiVO/t/la-fabricaci%C3%B3-industrial-i-artesanal>> – <<http://www.xtec.cat/-jfernan9/oficis/afuster.htm>> – <<https://sites.google.com/site/primeresotecno/la-fusta/proces-d-obtenció>> – <<http://pedro12tecnologiaseda.blogspot.com/2014/02/obtenció-de-la-fusta.html>> – <[https://www.diba.cat/documents/467843/52018993/F\\_treballs\\_de\\_fusteria\\_b.pdf/e8ce8701-e502-4a4f-b123-bb308fd103fc](https://www.diba.cat/documents/467843/52018993/F_treballs_de_fusteria_b.pdf/e8ce8701-e502-4a4f-b123-bb308fd103fc)> – <<https://es.slideshare.net/davidcaparros/tipos-de-madera-7712567>> – <<https://sites.google.com/a/vilanova.escolateresiana.com/tecnoloies-1r-eso---els-materials/la-fusta/2-3-tipus-de-fusta/a-fusta-natural>> – <<https://sites.google.com/site/tecnologiaelsmaterials/els-materials/tipus-de-materials/fusta/tipus-de-fusta>> – <[https://www.ecomuseuvalldora.cat/categoria-producto/eines\\_fuster/](https://www.ecomuseuvalldora.cat/categoria-producto/eines_fuster/)> – <<https://www.esteba.com/ca/3148-eina-manual>> – <<https://www.youtube.com/watch?v=33QYAYiRQAI>> – <<https://www.youtube.com/watch?v=W1p-ZAURXdQk>> – <<https://www.youtube.com/watch?v=ew-Q31-JqLE>> – <<https://www.youtube.com/watch?v=zhxCBIDu2Oc>> – <<https://www.youtube.com/watch?v=2zU1l-z9yHdA>> – <<https://www.youtube.com/watch?v=RoMWX8fsKy4>>

---